

Dal 5 marzo all'11 maggio

PASSIO

2014

ECCE HOMO!
IL VOLTO
DEL DIO FIGLIO





ECCE HOMO! IL VOLTO DEL DIO FIGLIO



Ci ha parlato nel Figlio

«Dio, che molte volte e in diversi modi nei tempi antichi aveva parlato ai padri per mezzo dei profeti, ultimamente, in questi giorni, ha parlato a noi per mezzo del Figlio, che ha stabilito erede di tutte le cose e mediante il quale ha fatto anche il mondo» (Eb 1,1-2). Le parole giungono all'orecchio e al cuore degli uomini "in molti modi" e "in tempi diversi" attraverso i profeti, che con occhio vigile stanno di sentinella sulla scena del mondo. Essi sanno quanto resta della notte, attendono l'aurora, intravedono i bagliori del mattino. Però, quando viene il giorno, il tempo della pienezza, l'ora della luce che si staglia all'orizzonte, allora la parola *si condensa nel Figlio*. Nel "tempo della fine" la Parola prende corpo nel Figlio, nel "piccolo" che è destinato a diventare il più grande nel Regno dei cieli. Una volta per tutte e per sempre Dio *ci ha parlato per mezzo del Figlio*: la Parola si fa bambino, cresce con volto e cuore d'uomo. Il Figlio Gesù non è solo la Parola ultima di Dio, ma la sua Parola definitiva ci è detta e donata nel volto di un figlio. Anzi, nella storia di *quel Figlio* che è Gesù di Nazareth.

Allora, la storia di Gesù non è un optional per comprendere che cosa Dio ci ha detto e donato, ma è decisiva per incontrare come Gesù ci parla e ci mette in contatto vivo con Dio, col suo insondabile mistero di Padre. Se nel precedente evento di *Passio 2012* abbiamo incontrato *Un Dio, che è papà*, sul pentagramma degli eventi che ci verranno offerti in *Passio 2014* noi seguiremo l'avventura del Figlio, che passa tra le strade degli uomini di allora e di oggi: *Ecce Homo. Il volto del Dio Figlio*. La storia del Figlio è una "vicenda filiale", una "parola fatta carne", un volto che è il miracolo della vita che nasce e cresce, sorride e piange, tocca e accarezza, soffre e risorge. Gesù balbetta le nostre parole umane, perché esse diventino il "sillabario" della parola di Dio. Quanta strada ha fatto quella "parola filiale" prima che il *figlio di Maria* diventasse la Sapienza della vita! Ha imparato da noi i linguaggi umani per trasformare la lingua del padre e della madre nelle parabole di Dio. Nel figlio Gesù, non solo la Parola si fa carne, ma la Carne si fa parola, il Figlio diventa sguardo, invocazione, supplica, tenerezza, misericor-

dia, giudizio, perdono, compagnia, illuminazione, chiamata, affidamento, obbedienza. E si consegna nelle mani del Padre e nelle braccia nostre. Non possiamo fare solo una "cristologia" del *Verbo*, ma dobbiamo scrivere una "cristologia" del *Figlio*. Perché non soltanto il Verbo parla, ma anche la Carne si esprime: questa dona, tocca, consola, guarisce, sprona, cammina a fianco, diventa prossimo delle storie degli uomini e delle donne di oggi.

«Venne fra i suoi, e i suoi non lo hanno accolto. A quanti però lo hanno accolto ha dato potere di diventare figli di Dio» (Gv 1,11-12). Il Figlio è venuto tra i suoi, tra la sua gente, nello "spazio che gli è proprio" (*eis tà ídia*), nella sua casa, ma "i suoi non lo hanno accolto". Noi non abbiamo altro ambiente per imparare a diventar uomini: nasciamo in una casa "natale", siamo cuccioli d'uomo, dobbiamo metterci nell'avventura umana, imparando una lingua, sperimentando la dipendenza, camminando indifesi, lottando per crescere, imitando le azioni e le passioni degli adulti. Del padre e della madre che ci donano la vita. E poi di tutti coloro che ci trasmettono il sapere della vita, non solo il "saper fare", neppure solamente il "saper essere". L'identità donata che costruisce il nostro io psichico e in-segna alle nostre azioni e alle nostre passioni a stare-al-mondo, deve diventare l'io cercato e voluto, agognato e scelto. La prova del tempo è mossa dal desiderio, deve navigare nel mare tempestoso non perdendo di vista la stella che illumina e attira. Il nostro essere-figli è dunque frammento, traccia, nota musicale che può smarrire la stella che è luce per i propri passi e guida per il cammino. Accogliere il Figlio ci dona il "potere" (*exousía*), l'"energia liberante" che fa diventare-figli.

Il "divenire-del-Figlio" è l'accordo che dobbiamo sempre ascoltare per suonare la divina armonia del "diventare-figli". In questa drammatica dell'essere figli e del seguire ciò che non è ancora stato rivelato («noi fin d'ora siamo figli di Dio, ma ciò che saremo non è stato ancora rivelato», 1Gv 3,2) si colloca la sfida dell'ereditare. Oggi non si tratta solo di trasmettere la vita buona e la fede bella,

ma occorre accettare il pericolo mortale che la vita trasmessa debba essere accolta. Bisogna scommettere sull'azzardo dell'"ereditare"! Se il Figlio "è stato stabilito erede di tutte le cose e mediante di Lui è stato fatto anche il mondo" (cf sopra Eb 1,2), il cucciolo d'uomo ingaggia la sua battaglia più grande nel diventare "erede". Divenire figlio adulto è oggi la posta in gioco: non basta ereditare una rendita, un patrimonio, le case e le cose, i beni e la terra. I beni talvolta sono dati ancor prima che i nostri figli li desiderino e li chiedano.

"Ereditare" è risvegliare il desiderio della promessa, è suscitare l'ardimento dell'avventura, è allenare ad attraversare il deserto per entrare nella terra dove scorre latte e miele. Deserto "grande e spaventoso", ma anche meraviglioso e struggente, che fa provare la fame e la sete. Sentiero dove si combatte l'aspra battaglia tra la morte e la vita. Per diventare saggio, il cuore ha bisogno del comandamento, della legge della parola, che vieta al desiderio di essere vorace, viziato, onnipotente. La libertà ha bisogno di essere nutrita ogni giorno dal cibo che basta per vivere ciascun giorno (la manna). Il cuore si sfama con un pane di cui chiedersi sempre di nuovo che senso e valore ha per me, di un bene che non viene divorato come una cosa che ci satura, di un cibo che c'inquieta come una domanda a cui rispondere, un appello che chiede decisione e azione. Solo così il piede non si gonfia e il vestito non si logora lungo il cammino dell'esistenza (cf Dt 8,1-4).

"Ereditare" è bisogno di riascoltare, sempre da capo e ogni volta di nuovo, la Parola zampillante che esce dalla bocca del Dio vivente, la Parola fatta corpo, la Carne che cammina con noi lungo la via, tra forti grida e lacrime, preghiere e suppliche, per imparare dalle cose dalla vita. Dalle cose patite e agite, da ciò che si perde e ciò che si conquista, da ciò che si ama e ciò che si spera. «Essendo Figlio, imparò l'obbedienza dalle cose che patì» (Eb 5,8). Per questo non si può diventare-figli senza seguire-il-Figlio: senza approdare là, davanti al tribunale del tempo, dove nell'*Ecce Homo* sfigurato, piagato, vilipeso, è rivelato e restituito il volto del Dio figlio: lo splendore del Risorto. E, con Lui, anche la dignità e il destino di tutti i figli di Adamo.

+Franco Giulio Brambilla
Vescovo di Novara



Essere figlio, essere figlia. Il dato esistenziale originario, che accomuna ogni uomo e ogni donna, è il tema della sesta edizione del progetto Passio. La radice prima e intima dell'umanità, che Gesù incarna per spiegare la relazione che unisce lui e ciascuno a Dio, il Padre dei cieli.

«Ecco l'uomo!», esclama Ponzio Pilato presentando Gesù alla folla, nel racconto dell'evangelista Giovanni. Una folla che chiede la sua morte, perché si è proclamato re e Figlio di Dio. Ma un Dio così nessuno l'avrebbe mai immaginato. Percosso, sfigurato dai flagelli, il suo volto è una maschera di sangue, coperta con una corona di spine dai soldati, che si sono fatti beffe di lui, chiamandolo “re” per burla. Il volto di un Dio che si è fatto uomo. Tutto era iniziato 36 anni prima, in un piccolo villaggio della Galilea. «Avrai un figlio, e lo chiamerai Gesù, egli sarà figlio dell'Altissimo», l'angelo del Signore aveva annunciato alla giovane Maria. “Figlio dell'uomo” avrebbe chiamato se stesso Gesù, proclamando nelle strade e nelle sinagoghe il lieto annuncio: ogni figlio d'uomo sarà accolto da Dio come suo figlio.

Cultura, arte e spiritualità. Oltre 240 eventi culturali, artistici e di formazione cristiana, diffusi, in un arco temporale di due mesi, nell'intero territorio della diocesi di Novara. Il programma di Passio è il frutto di una collaborazione che vede uniti intorno a un comune obiettivo progettuale parrocchie, gruppi, associazioni, sacerdoti e laici, con le loro risorse creative e operative. Nella convinzione che il mistero pasquale di passione, morte e risurrezione di Gesù possa divenire nucleo gene-

ratore di cultura, capace di interrogare l'uomo d'oggi, e di lasciarsi interrogare dall'attualità per stimolare risposte creative e innovative e aprire nuovi orizzonti di speranza.

In video e online: diffusione diocesana e rilievo nazionale. Realizzati nel Duomo di Novara, quattro incontri di catechesi sono trasmessi in streaming a numerose sale parrocchiali della Diocesi, in cui le comunità potranno assistere – in diretta video ad alta definizione – alle riflessioni offerte il 14, 21 e 28 marzo e il 4 aprile da don Luigi Ciotti, madre Anna Maria Canopi, il cardinale Gianfranco Ravasi e frate Enzo Bianchi. Le registrazioni sono rese disponibili nei giorni successivi anche sul sito internet www.passionovara.it, che permette di accedere costantemente al programma di Passio e alla documentazione di tutti gli eventi. Inoltre, sette incontri di lettura e spiegazione del Cantico dei Cantici – presentati nel Battistero del Duomo dall'attrice Lucilla Giagnoni e dal biblista don Silvio Barbaglia – raggiungono, in differita video, gli spettatori di oltre 50 emittenti televisive locali e satellitari. Sono i numeri e l'ambito di diffusione di un progetto che varca i confini diocesani, come occasione di condivisione offerta all'intero territorio nazionale, grazie anche al sostegno del Servizio nazionale per il Progetto Culturale della Chiesa italiana e al patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione.

Il grande logo: la Trinità in croce. Offerto dal Padre al mondo per la salvezza di ogni uomo. È l'immagine del Cristo crocifisso raffigurato in un affresco quattrocentesco della Pieve di San Pietro in Casalvolone, ora custodito nel Palazzo dei Vescovi di Novara. Riprodotta in gigantografia ed esposta al pubblico in piazza Duomo, rappresenta il tema grafico unificante delle edizioni 2012, 2014 di Passio, dedicate alla relazione tra Gesù, Figlio di Dio, e il Padre.

12 Sezioni di approfondimento

Cultura, arte e spiritualità

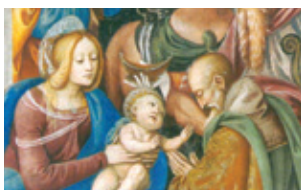
Dal Vangelo alla vita: i Quaresimali della Cattedrale



Quattro appuntamenti nel Duomo di Novara (14, 21 e 28 marzo e 4 aprile), per riflettere sulla vicenda di Cristo, raffigurata negli affreschi di Gaudenzio Ferrari. Il bacio di Giuda, l'ultima cena, la preghiera nel Getsemani e la salita al Calvario divengono, con don Luigi Ciotti, madre Anna Maria Canopi, il cardinale Gianfranco Ravasi e fratello Enzo Bianchi, occasioni per riflettere su luci e ombre della condizione umana. Gli incontri sono trasmessi simultaneamente in streaming live a nove sale parrocchiali.

1.

Uomo perché Figlio



Decifrare l'identità dell'uomo a partire dalla sua condizione originaria: essere figlio. Ne parlano testimoni ed esperti di psicologia e pedagogia, per indagare nelle pieghe delle relazioni familiari, alla ricerca di strumenti per educare personalità mature e armoniche. Tra i relatori il 19 marzo, presso il Palazzo vescovile, il medico Momcilo Jankovic – una vita accanto ai bambini affetti da leucemia – e lo psicologo Ezio Aceti – autore di numerosi libri di pedagogia –, intervistati dal giornalista Rai Rosario Carello intorno al tema delle sfide evolutive nell'infanzia e nell'adolescenza.

2.

Società, istituzioni, economia e finanza



Si fa presto a dire "crisi". Ma economia e finanza sono le sole chiavi di lettura delle difficoltà in cui si dibatte la società italiana? È la provocazione lanciata dal Terzo Quaresimale per l'Economia e la Finanza che – raccogliendo spunti di riflessione offerti da papa Francesco nell'esortazione apostolica *Evangelii Gaudium* –, chiama a Novara il 29 marzo esperti di livello nazionale e internazionale per guardare al tessuto morale e civico della nazione e del popolo italiano, come punto di partenza ineludibile per una rinascita.

3.

Mi baci con i baci della sua bocca!



Nel cuore della Bibbia, un canto di amore e di eros. La poesia del Cantico dei Cantici risuona nel Battistero del Duomo di Novara, interpretata dall'attrice e autrice teatrale Lucilla Gagnoni e commentata dal biblista don Silvio Barbaglia, con musiche di Paolo Pizzimenti. Immagini, suoni e parole per raccontare, in sette domeniche, il mutuo cercarsi dei due amanti che si appaga nell'amplesso che esprime il radicale appartenersi di Israele e del suo Dio.

4.

Vangeli verso la Pasqua



«Non di solo pane vivrà l'uomo, ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio». Il richiamo all'ascolto di Gesù si traduce in incontri dedicati all'approfondimento biblico. Le tentazioni nel deserto del Vangelo di Matteo, la trasfigurazione nel racconto di Marco e la parabola del "figlio prodigo" narrata dall'evangelista Luca divengono così occasioni per fare il "punto" sul proprio percorso di fede. E per contemplare infine la passione e morte di Gesù, narrate dal testo di Giovanni, nella lettura di attori accompagnati da musiche della tradizione cristiana.

5.

Adoremus in æternum



In adorazione del pane eucaristico. In monasteri, chiese e cappelle del territorio diocesano, comunità parrocchiali, gruppi, associazioni e numerosi singoli fedeli, si avvicinano nel tempo di Quaresima passando gli uni agli altri il testimone della contemplazione in presenza del Santissimo Sacramento, segno di unità della Diocesi nella fede e nella preghiera, secondo le intenzioni di papa Francesco e del vescovo Franco Giulio.

6.

Figli si nasce o si diventa?



Essere figli è un semplice dato originario, o un compito da realizzare giorno dopo giorno? La risposta è affidata ai giovani delle scuole superiori, invitati a partecipare, con i loro insegnanti, a spettacoli teatrali, conferenze e laboratori didattici, per riflettere sulla natura umana e scoprire la bellezza di potersi chiamare “fratelli”, corresponsabili gli uni degli altri e uniti da un comune destino. Tra i temi affrontati, le sfide del prossimo futuro per la ricerca di nuove fonti di energia, la legalità come argine al fenomeno della criminalità organizzata, e il richiamo alla coscienza e alla capacità critica offerti dal “Critone” di Platone e da “La banalità del male” di Hannah Arendt.

7.

La Passione in Musica



I “Quadri da un’esposizione” di M. P. Musorgskij, interpretati dal pianista Simone Pedroni; la messa in sol maggiore di Schubert; lo Stabat Mater di G. B. Pergolesi e il Magnificat di A. Vivaldi. Sono solo alcuni esempi delle oltre 25 proposte musicali nel programma di Passio 2014. Accanto a questi, venerdì 11 aprile nel Duomo di Novara viene presentato al pubblico in prima esecuzione l’oratorio della Passione secondo Giovanni – per soli, coro e orchestra –, scritto per Passio da Alberto Sala, su testi della biblista e scrittrice Rossanna Virgili. E l’11 maggio nel cortile del Palazzo vescovile la conclusione degli eventi di Passio a Novara è affidata alla IX sinfonia di L. v. Beethoven con il messaggio di fratellanza del suo “Inno alla gioia”.

8.

La Passione a Teatro



“Voci dipinte”, dedicato alla nascita degli affreschi di Gaudenzio Ferrari nella chiesa di Santa Maria delle Grazie di Varallo; “Nel nome della Madre”, su testi di Erri De Luca; “Kiki van Beethoven”, una commedia sulla capacità della musica di ridare gusto alla vita. Questi e altri otto spettacoli costituiscono la proposta teatrale di Passio 2014. Tra essi, il 6 maggio viene presentato per la prima volta a Novara, al Teatro Coccia, lo spettacolo “Ecce Homo” di e con Lucilla Giagnoni, una riflessione sulla condizione umana guidata dal Vangelo secondo Giovanni, con suggestioni dal “Pinocchio” di Carlo Collodi.

9.

La Passione in Mostra



Una “Trinità” di Bernardino Lanino – esposta per la prima volta al pubblico –, è collocata nei Musei della Canonica del Duomo di Novara, in un nuovo settore il cui “nastro inaugurale” viene tagliato il 28 marzo alla presenza del cardinal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura. A ciò si aggiungono in Passio altri 15 eventi espositivi, tra cui una mostra dedicata al restauro dell’altare maggiore della chiesa di San Pietro in Trobaso (VB), e – presso il Palazzo vescovile di Novara – la mostra “Il volto ritrovato”, realizzata dal Meeting dell’Amicizia fra i popoli di Rimini, e la prima esposizione di un’opera pittorica creata per Passio da Roberto Locatelli e Giuseppe Roda.

10.

Gli appuntamenti liturgici



Novara in processione verso il Duomo. Accade il 18 aprile, venerdì santo, quando i fedeli delle parrocchie di Novara si danno appuntamento per formare un corteo per le vie del centro trasportando immagini, statue e reliquie care alla devozione popolare. Tra esse la reliquia del miracolo della Pietà, custodita nella Collegiata di Cannobio e testimone nel 1522 della miracolosa materializzazione di gocce di sangue e di una piccola costola umana dal costato di Gesù morto, dipinto su una pergamena. E il giorno di Pasqua, alle prime luci dell’alba, l’annuncio della risurrezione risuona nel cimitero di Novara, in una celebrazione della vittoria della vita sulla morte che culmina nella messa presso l’attigua chiesa di San Nazzaro.

11.

Gesù Cristo tra teologia, filosofia ed ecumenismo



«Dio è entrato nella storia dell’umanità e, come uomo, è divenuto suo “soggetto”, uno dei miliardi e, in pari tempo, Unico!». Così Giovanni Paolo II spiega come l’evento dell’incarnazione spinga a una comprensione delle categorie dell’umano e del divino. Una riflessione ineludibile per Passio 2014 – dedicato al “volto del Dio Figlio” – che le riserva un convegno di Filosofia e Teologia (Seminario di Novara, dal 9 al 10 maggio), una conferenza che indaga l’“originalità” del messaggio di Gesù nel contesto ebraico in cui ha operato (Oratorio della S.S. Trinità di Momo, 5 maggio) e un incontro con esponenti dell’Islam e del cristianesimo protestante e cattolico, in dialogo su Maria di Nazaret (Convivio di Sant’Agabio di Novara, 10 maggio).

12.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

NOVARA e dintorni
ARONESE
BORGOMANERESE
VALSESIA
VERBANO, CUSIO E OSSOLA

MOSTRE

LEGENDA EVENTI

Conferenza



Musica



Liturgia e spiritualità



Arte



Teatro e lettura
interpretata



Scuole
e giovani



Mercoledì 5 marzo

ore 17 - Novara, Piazza Duomo

INAUGURAZIONE DI PASSIO 2014. ACCOGLIENZA DELLA RELIQUIA DEL MIRACOLO DI CANNOBIO. Con mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

ore 18 - Novara, Duomo

ELEMOSINA, PREGHIERA E DIGIUNO: GLI ATTEGGIAMENTI PENITENZIALI DELLA QUARESIMA. CELEBRAZIONE EUCARISTICA E IMPOSIZIONE DELLE CENERI. Presiede: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Parrocchie Unite di Novara Centro, Parrocchia e Santuario di Cannobio.

«Ritornate a me con tutto il cuore, con digiuni, con pianti e lamenti. Laceratevi il cuore e non le vesti». È l'invito che il profeta Gioele rivolge nella liturgia che dà inizio alla Quaresima. Un tempo di quaranta giorni, segnati da preghiera, digiuno ed elemosina, aperto con il segno delle ceneri, segno di pentimento.



Giovedì 6 marzo - ore 11 - Novara, Auditorium dell'Istituto Magistrale Contessa Tornielli Bellini

ENERGIA, UNA SCOMMESSA DA NON PERDERE. FISICA, CHIMICA E TECNOLOGIA ALLA RICERCA DI FONTI E DI STRATEGIE ENERGETICHE AL SERVIZIO DELLO SVILUPPO UMANO. Relatore: Nicola Armaroli, dirigente di ricerca CNR. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Venerdì 7 marzo - ore 21 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado

SPERO... ERGO SUM! UNO SGUARDO SULL'ETERNITÀ. DIBATTITO SU UNA NUOVA OPERA DI ARTE SACRA CONTEMPORANEA. Relatori: Roberto Locatelli e Giuseppe Roda, artisti e autori; Antonio Spanedda, artista; don Pierdavide Guenzi, teologo e critico d'arte contemporanea; don Silvio Barbaglia, biblista. Modera: Annarita Merigo. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Due artisti danno nuova forma e vita a un tema classico dell'arte cristiana, dipingendo una tela di oltre 5 per 2 metri – esposta in Vescovado – che dice l'anelito dell'uomo dal dolore cieco alla salvezza. Qual è la genesi dell'opera, quali i riferimenti artistici, quali i significati che possono essere letti nelle linee e nei colori?



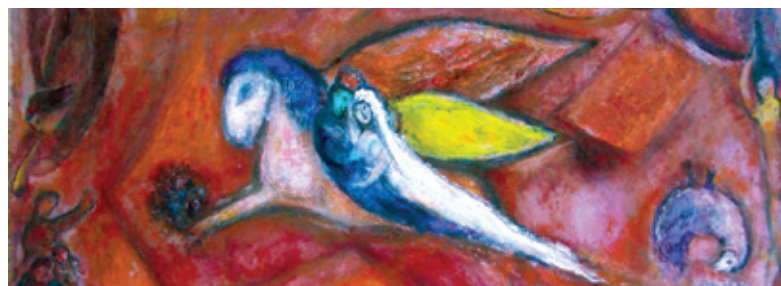
Domenica 9 marzo - ore 17 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado
INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "IL VOLTO RITROVATO. I TRATTI INCONFONDIBILI DI CRISTO". Relatori: Raffaella Zardoni, curatrice della mostra; Maurizio Petrillo, Centro Culturale San Carlo Borromeo; don Silvio Barbaglia, delegato diocesano per la cultura. A cura di: Centro Culturale San Carlo Borromeo.

«Vogliamo vedere Gesù!». La richiesta che alcuni Greci rivolgono all'apostolo Filippo rimbalza lungo i secoli. E si traduce in immagini del volto di Cristo, oggetto di venerazione popolare. Il Velo di Manoppello è l'ultimo testimone esistente di questa lunga tradizione. Qual è la sua storia? Come è legato alle altre sacre icone?



Domenica 9 marzo - ore 21 - Novara, Battistero paleocristiano
«MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA!» CANTICO DEI CANTICI, UN SOGNO D'AMORE. «LA SUA SINISTRA È SOTTO IL MIO CAPO, LA SUA DESTRA MI ABBRACCIA» (CT 2,6). Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. Voce: Lucilla Giagnoni, attrice e interprete. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Mi baci con i baci della sua bocca!». Il grido dell'amata dà inizio al Cantico, mentre nel sogno ricerca l'amato. Le orme del gregge che egli pascola le tracciano la via per incontrarlo, e giungere all'anelato abbraccio.



Lunedì 10 marzo - ore 11 - Novara, Teatro dell'Istituto Salesiano San Lorenzo

PADRONI DELLE NOSTRE VITE. TESTIMONI DI GIUSTIZIA CONTRO LA MAFIA. SPETTACOLO TEATRALE CON TURE MAGRO. Presenta Pino Masciari, primo testimone della storia dell'antimafia. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Lunedì 10 marzo - ore 16 - Novara, Agognate

I LUNEDÌ DI AGOGNATE CREDO IN GESÙ CRISTO. Relatore: Pier Paolo Boldon Zanetti, docente di filosofia. A cura di: Comunità domenicana di Agognate.



Mercoledì 12 marzo - ore 20,30 - Galliate, Centro Noi come voi

NOI SIAMO I TUOI FIGLI L'ARTE DI EDUCARE. IL CICLO DI APPRENDIMENTO. Relatrice: Maria Assunta Rastelli. A cura di: Vitae onlus e Parrocchia di Galliate.



Giovedì 13 marzo - dalle 8,15 alle 8,45 - Novara, Chiesa di San Giovanni Decollato

FIGLI E FIGLIE NELLA SACRA SCRITTURA «DIO STESSO PROVVEDERÀ L'AGNELLO PER L'OLOCAUSTO, FIGLIO MIO!» (GEN 22,8). IL SACRIFICIO DI ISACCO. LECTIO BIBLICA. Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Venerdì 14 marzo - ore 20,45 - Novara, Duomo

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE IL BACIO DI GIUDA: LE RELAZIONI TRADITE. Relatore: **DON LUIGI CIOTTI**, ispiratore e fondatore del Gruppo Abele e dell'Associazione Libera. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Comitato per il Progetto Passio, Associazione Libera Novara.



«Giuda, con un bacio tu tradisci il Figlio dell'uomo?». Nell'orto degli Ulivi, il segno di una fratellanza tra gli uomini rinnegata e dimenticata, per vendere l'innocente per trenta denari. Una storia che si ripete ogni giorno, nei rapporti umani distorti da disegualianza ed emarginazione che invocano la conversione dell'uomo.



Venerdì 14 marzo
 ore 20,45
 Duomo di Novara
DON LUIGI CIOTTI



Sabato 15 marzo - ore 15 - Novara, Piccolo Coccia

SE IL CORPO È UNA MERCE. L'ABBECEDEARIO DELLA DIMENSIONE AFFETTIVA E SESSUALE NELLA PROVINCIA DI NOVARA. Relatori: Elia Impaloni, operatrice di Liberazione e Speranza Onlus; Giuseppe Passalacqua, di Libera Novara. A cura di: Associazione Liberazione e Speranza.



Sabato 15 marzo - ore 18 - Novara, Piccolo Coccia

CLIENTI. NATALIJA E IRINA, DUE RAGAZZE COSTRETTE A PROSTITUIRSI. IL LORO SGUARDO SUGLI UOMINI. RACCONTI E TESTIMONIANZE. Relatori: Maria Adele Garavaglia, scrittrice; Andrea Lebra, Presidente dell'associazione Liberazione e speranza-Onlus. Voce: Maria Rosa Franchini, attrice. Modera: Anna Maria Mellone, assessore provinciale alle politiche sociali. A cura di: Associazione Liberazione e Speranza.



Domenica 16 marzo - ore 21 - Novara, Battistero paleocristiano

«MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA!» CANTICO DEI CANTICI, UN SOGNO D'AMORE. «L'HO STRETTO FORTE E NON LO LASCERÒ» (CT 3,4). Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. Voce: Lucilla Giagnoni, attrice e interprete. A cura di: Comitato per il Progetto Passio
«Una voce! L'amato mio!». Dalla finestra di notte egli spia e chiama l'amata: «Alzati, amica mia, mia bella, e vieni, presto!». Ma il sogno svanisce, mentre ella cerca per strade e piazze l'amato. E trovarlo, infine, lo abbraccia, promettendo di non lasciarlo più andare.



Lunedì 17 marzo - ore 16 - Novara, Agognate

I LUNEDÌ DI AGOGNATE LA CORPOREITÀ DI GESÙ CRISTO. Relatore: padre Domenico Cremona. A cura di: Comunità domenicana di Agognate.



Lunedì 17 marzo - ore 17,45 - Novara, Centro Culturale d'Arte La Canonica

LE PORTE DEL MIO BEL SAN GIOVANNI. PRESENTAZIONE STORICO-ARTISTICA DELLE FORMELLE DEL PORTALE DEL BATTISTERO DI FIRENZE. Relatore: Piero Grassi, esperto d'arte. A cura di: Centro Culturale d'Arte La Canonica.



Mercoledì 19 marzo - ore 21 - Novara, Conservatorio G. Cantelli

UN SORRISO PER CRESCERE. EDUCARE E CURARE I BAMBINI CON RISPETTO, ASCOLTO E AMORE. Relatori: Momcilo Jankovic, medi-

co; Ezio Aceti, psicologo e pedagogo. Modera: Maria Mattioli, pedagogo. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Un sorriso per guarire. È la terapia che Momcilo Jankovic insegna ai genitori per curare i bambini, perché la malattia diventi un momento di crescita per l'intera famiglia. Infatti «i bambini – afferma Ezio Aceti – non sono piccoli adulti, ma persone con sensibilità e spiritualità proprie, e come tali vanno rispettati e amati».

Giovedì 20 marzo - dalle 8,15 alle 8,45 - Novara, Chiesa di San Giovanni Decollato

FIGLI E FIGLIE NELLA SACRA SCRITTURA «I SUOI FRATELLI ERANO INVIDIOSI DI LUI, MA SUO PADRE TENNE IN MENTE LA COSA» (GEN 37,11). GIUSEPPE IL SOGNATORE, UN FIGLIO TRA COVONI NEL CAMPO E ASTRI IN CIELO. LECTIO BIBLICA. Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Venerdì 21 marzo - ore 11 - Novara, Auditorium dell'Istituto Magistrale Contessa Tornielli Bellini

SAN FRANCESCO SECONDO GIOTTO. GLI AFFRESCHI DELLA BASILICA SUPERIORE DI ASSISI. Presentazione artistica multimediale di Roberto Filippetti, studioso di arte e letteratura. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Venerdì 21 marzo - ore 20,45 - Novara, Duomo

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE GESÙ ALL'ULTIMA CENA: IL DILEMMA DEL POTERE TRA CHI STA A TAVOLA E CHI SERVE. Relatrice: **MADRE ANNA MARIA CANOPI**, abbadessa del Monastero Mater Ecclesiae (Orta - San Giulio). Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

In ginocchio intorno alla tavola, lavando i piedi dei discepoli. È l'immagine di Gesù all'ultima cena descritta dall'evangelista Giovanni. Segno di un modo di esercitare il potere e l'autorità che provoca e critica gli atteggiamenti umani, segnati da una ricerca di sé chiamata a convertirsi in servizio concreto, dettato dall'amore.



Venerdì 21 marzo
ore 20,45
Duomo di Novara

**MADRE
ANNA MARIA CANOPI**



STORIA DI UN BURATTINO, STORIA DI UN FIGLIO. Regia di: Michela Bianco Prevot. A cura di: Parrocchia di Santa Rita, Novara, Il Pianeta dei Clown.

Rappresentazione teatrale liberamente ispirata al "Pinocchio" di Collodi, con scene e brani musicali introdotti da commenti teologici tratti da "Contro Maestro Ciliegia", dell'arcivescovo Giacomo Biffi.

Domenica 23 marzo - ore 21 - Novara, Battistero paleocristiano
«MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA!» CANTICO DEI CANTICI, UN SOGNO D'AMORE. «NETTARE STILLANO LE TUE LABBRA, O SPOSA, MIELE E LATTE SOTTO LA TUA LINGUA» (CT 4,11). Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. Voce: Lucilla Giagnoni, attrice e interprete. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Quanto sei bella, amata mia, quanto sei bella! Gli occhi tuoi sono colombe dietro il tuo velo». Salomone avanza nel deserto con il suo sfarzoso corteo, cantando un poema d'amore, e chiamando l'amata. Nel sogno la sua presenza si fa sempre più reale e intensa, culminando nell'abbraccio amoroso.

Da lunedì 24 a domenica 30 marzo - dalle 9,30 alle 12 e dalle 15,30 alle 18 - Novara, Duomo, Cappella del Lanino

«ADOREMUS IN AETERNUM». ADORAZIONE EUCARISTICA. Partecipano: congregazioni religiose, parrocchie, associazioni e movimenti ecclesiali. A cura di: Gruppo dell'Adorazione eucaristica quotidiana in Cattedrale.

Lunedì 24 marzo - ore 16 - Novara, Agognate

I LUNEDÌ DI AGOGNATE **GESÙ E LE DONNE.** Relatrice: Irene Larcán, sorella domenicana. A cura di: Comunità domenicana di Agognate.

Martedì 25 marzo - ore 11 - Novara, Teatro dell'Istituto Salesiano San Lorenzo

CRITONE DI PLATONE. SPETTACOLO TEATRALE DELLA COMPAGNIA CARLO RIVOLTA CON DAVIDE GRIONI. Presenta: Giuseppe Girgenti, docente di Filosofia. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Martedì 25 marzo - ore 21 - Novara, Chiesa di San Nazzaro

FRANCESCO: IL FIGLIO. UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE. Interprete: Padre Roberto Zappa, guardiano del Convento dei Frati Cappuccini. A cura di: Fraternità francescana di San Nazzaro, Novara.

Mercoledì 26 marzo - ore 20,30 - Galliate, Centro Noi come voi

NOI SIAMO I TUOI FIGLI **CRESCERE IL PROPRIO FIGLIO, NONOSTANTE LE INTERFERENZE.** Relatrice: Barbara Camilli, psicologa. A cura di: Associazione Tu sei mio figlio Onlus e Parrocchia di Galliate.

Mercoledì 26 marzo - ore 21 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado

LA VERITÀ DELL'UOMO E LA PASSIONE DI CRISTO «PERCHÉ MI HAI ABBANDONATO?». IL DOLORE SECONDO LA PSICOLOGIA DEL PROFONDO. Relatori: Gabriele Guerini Rocco, medico chirurgo, psicoterapeuta, omeotossicologo; Raffaele Fiore, Medico chirurgo, omeopata, psicoterapeuta.

Giovedì 27 marzo - dalle 8,15 alle 8,45 - Novara, Chiesa di San Giovanni Decollato

FIGLI E FIGLIE NELLA SACRA SCRITTURA «ESSA SE NE ANDÒ CON LE COMPAGNE E PIANSE SUI MONTI LA SUA VERGINITÀ» (GDC 11,38). LA FIGLIA DI IEFTE. LECTIO BIBLICA. Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Venerdì 28 marzo

ore 18 - Novara, Musei della Canonica

**UN NUOVO SPAZIO D'ARTE. INAUGURAZIONE DELLE SALE RESTAU-
RATE DEI MUSEI DELLA CANONICA.** Relatori: **CARDINALE GIAN-
FRANCO RAVASI**, presidente del Pontificio Consiglio della Cul-
tura; mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara; don
Silvio Barbaglia, delegato vescovile per la cultura; Paolo Monti-
celli, direttore dei Musei della Canonica.

Venerdì 28 marzo
ore 20,45
Duomo di Novara

**CARDINALE
GIANFRANCO RAVASI**



ore 20,45 - Novara, Duomo

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE LA PREGHIERA DI GESÙ NEL
GETSEMANI: L'AMARO CALICE DELLA PROVA. Relatore: **CARDINA-**
LE GIANFRANCO RAVASI, presidente del Pontificio Consiglio



della Cultura. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Pregate per non entrare in tentazione», chiede Gesù ai discepoli nell'orto degli Ulivi. Ed egli stesso è tentato, di fronte alla prova che l'aspetta. Ma solo, nella notte, si affida al Padre, accettando l'alto prezzo della fedeltà. È il dilemma che attende ogni uomo, nelle scelte quotidiane e decisive della vita, quando vivere la fede non è "gratis".

Sabato 29 marzo - ore 16 - Novara, Broletto, Salone dell'Arengo

VENTI DI NOVITÀ DALLA "FINE DEL MONDO". DA BUENOS AIRES A "NUEVOS AIRES" ("NOVARIA"). TERZO QUARESIMALE PER L'ECONOMIA E LA FINANZA. Relatori: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara; mons. Adriano Vincenzi, presidente del Centro Diocesano di Cultura Fondazione G. Toniolo di Verona; Elisabetta Piqué, corrispondente del quotidiano argentino La Nación e autrice di «Francesco, vita e rivoluzione»; Giulio Sapelli, economista e professore ordinario di Storia economica; Alessandro Nitti, imprenditore sociale. Introduce: Giovanni Pirovano, Comitato di Presidenza dell'ABI. Coordina e modera: Stefano Ferrari, vicepresidente vicario del Comitato per il Progetto Passio e segretario generale della Fondazione San Gaudenzio onlus. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



«Occorre coraggio, un pensiero e la forza della fede per stare dentro al mercato guidati da una coscienza che mette al centro la dignità della persona e non l'idolo del denaro», afferma papa Francesco. Parole nate dall'esperienza di vescovo di Buenos Aires in anni di grave emergenza sociale, che spingono a ricercare le cause dell'attuale crisi – e le vie per uscirne – non solo nell'economia, ma in un degrado morale, politico e istituzionale che chiama a un rinnovato impegno.

Domenica 30 marzo - Ore 21 - Novara, Battistero paleocristiano

«MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA!» CANTICO DEI CANTICI, UN SOGNO D'AMORE. «SONO VENUTO NEL MIO GIARDINO, SORELLA MIA, SPOSA» (Ct 5,1). Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. Voce: Lucilla Giagnoni, attrice e interprete. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Giardino chiuso tu sei, sorella mia, mia sposa...». Parla colui che solo ha la facoltà di accedervi, e gli fa eco l'invito dell'amata: «Venga l'amato mio nel suo giardino e ne mangi i frutti squisiti». Profumo di mirra, dolcezza di miele, vino inebriante e bianco latte dicono nel sogno l'estasi del bacio.

Domenica 30 marzo - ore 10, presentazione dell'iconostasi; ore 11, celebrazione eucaristica - Novara, Chiesa del Carmine

L'ICONA, UN PONTE TRA ORIENTE E OCCIDENTE: CONTEMPLAZIONE E CELEBRAZIONE. PRESENTAZIONE DELLA NUOVA ICONOSTASI, DONO DELL'ASSOCIAZIONE DI ICONOGRAFIA CRISTIANA SAN GIUSEPPE. Relazione a cura dell'Associazione di iconografia cristiana San Giuseppe. Presiede la celebrazione: mons. Dionisio Liakhovic, vescovo della comunità ucraina di Roma. A cura di: Comunità ucraina di Novara, Cappellania della Natività di Maria Vergine, Servizio Diocesano per l'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso.

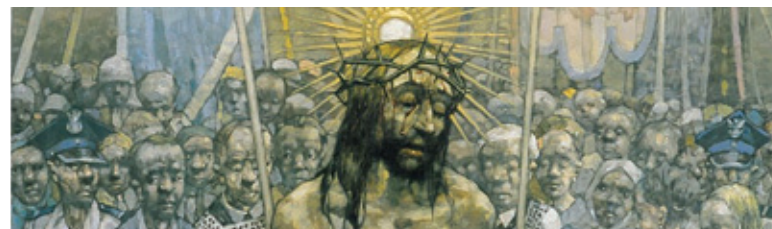
Lunedì 31 marzo - ore 11 - Novara, Auditorium dell'Istituto Magistrale Contessa Tornielli Bellini

DA HIROSHIMA AI SASSI DI MATERA. Relatore: Kengiro Azuma, kamikaze durante la Seconda guerra mondiale e scultore. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Lunedì 31 marzo - ore 16 - Novara, Agognate

I LUNEDÌ DI AGOGNATE I FIGLI, COME FU PER GESÙ CRISTO, DEVONO MORIRE. Relatore: padre Raffaele Previato. A cura di: Comunità domenicana di Agognate.

Martedì 1 aprile - ore 21 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado
VIA CRUCIS DEL TERZO MILLENNIO. NEL SANTUARIO DI JASNA GÓRA DI CZESTOCHOWA, OPERA DI JERZY DUDA GRACZ.



Commento artistico e spirituale: Suor Maria Gloria Riva. Voce recitante: Bob Rattazzi. Modera: Pietro Toscani. A cura di: Associazione Culturale Diocesana La Nuova Regaldi.

La salita al Calvario nella storia della Polonia. In 18 quadri Gracz raffigura il mistero di un Cristo sofferente, che interroga e illumina le vicende di un popolo perseguitato, ma sorretto dalla fede. È l'annuncio pasquale che risuona nella testimonianza di Giovanni Paolo II, il papa polacco.

Mercoledì 2 aprile - ore 11 - Novara, Auditorium dell'Istituto Magistrale Contessa Torielli Bellini

SILENZIO E PAROLA. LE CONFESSIONI DI AGOSTINO. Relatore: Giovanni Reale con presentazione multimediale. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Mercoledì 2 aprile - ore 21 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado

LA VERITÀ DELL'UOMO E LA PASSIONE DI CRISTO IL SIMBOLO DEL PANE. Relatore: don Sergio Chiesa, parroco, nutrizionista Kousmine; Raffaele Fiore, medico chirurgo, omeopata, psicoterapeuta.

Giovedì 3 aprile - dalle 8,15 alle 8,45 - Novara, Chiesa di San Giovanni Decollato

FIGLI E FIGLIE NELLA SACRA SCRITTURA «IL SIGNORE TI ANNUNCIA CHE FARÀ A TE UNA CASA» (2SAM 7,11). SALOMONE FIGLIO DI DAVIDE E FIGLIO DI DIO. LECTIO BIBLICA. Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Giovedì 3 aprile - ore 21 - Novara, Chiesa San Marco

IL MISTERO DI MARIA TRA LA PASSIONE E LA GIOIA. Eseguono: Piccoli cantori e Coro Giovanile di Santa Maria. Direttore: Alberto Veggiotti. A cura di: Fondazione Amici della Cattedrale.

Lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi e il Magnificat di Antonio Vivaldi, armonie settecentesche affidate ai piccoli e giovani cantori della Cattedrale di Novara, con orchestra e solisti, per guardare al mistero pasquale con gli occhi di Maria.

Venerdì 4 aprile - ore 20,45 - Novara, Duomo

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE LA CROCE DI CRISTO: UN SEGNO PESANTE DA PORTARE. FR. ENZO BIANCHI, priore della Comunità di Bose. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

"Gesù il Nazareno, il re dei Giudei". È il titolo che Pilato fa affiggere alla croce, "trono" inconsueto, in cui la morte si trasforma in vita, l'odio in amore, la follia in santità, la carne in spirito. Sono i paradossi del Venerdì in cui si compie il mistero di un regno che ci attende, senza negare la nostra fedeltà alla terra.

Venerdì 4 aprile
ore 20,45
Duomo di Novara

FR. ENZO BIANCHI

Domenica 6 aprile - ore 21 - Novara, Battistero paleocristiano

«MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA!» CANTICO DEI CANTICI, UN SOGNO D'AMORE. «IL TUO PALATO È COME VINO GUSTOSO» (CT 7,10). Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. Voce: Lucilla Giagnoni, attrice e interprete. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Aprimi, sorella mia, mia amica...». L'amato bussa all'uscio nella notte, ma al risveglio egli è scomparso e la ricerca è vana. «Cos'ha il tuo amato più di ogni altro?». «Egli è bianco e vermiglio, riconoscibile fra una miriade...», risponde lei alle amiche. E finalmente si ode la sua voce: «Tu sei bella amica mia..., incantevole come Gerusalemme». E la ricerca si appaga nell'abbraccio.

Lunedì 7 aprile - ore 16 - Novara, Agognate

I LUNEDÌ DI AGOGNATE IL SEGNO DELLA CROCE. Relatrice: Lucia Iorio, sorella domenicana. A cura di: Comunità domenicana di Agognate.

Lunedì 7 aprile - ore 17,45 - Novara, Centro Culturale La Canonica
GESÙ E IL SUO MISTERO. RICERCANDO IL VOLTO UMANO DI DIO. Relatore: don Silvio Barbaglia. A cura di: Centro Culturale d'Arte La Canonica.

Mercoledì 9 aprile - ore 20,30 - Galliate, Centro Noi come voi

NOI SIAMO I TUOI FIGLI LA PROVVIDENZA E NOI. Con Associazione Noi come voi. Relatrice: Benedetta Sereno Clerici. A cura di: Parrocchia di Galliate.

Mercoledì 9 aprile - ore 21 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado

LA VERITÀ DELL'UOMO E LA PASSIONE DI CRISTO DALL'ECCE HOMO ALLO STABAT MATER. IL "NUOVO PARTO" DELLA MADRE. Relatrice: Lucilla Giagnoni, autrice e attrice; Raffaele Fiore, medico chirurgo, omeopata, psicoterapeuta.



Giovedì 10 aprile - dalle 8,15 alle 8,45 - Novara, Chiesa di San Giovanni Decollato

FIGLI E FIGLIE NELLA SACRA SCRITTURA «DIO NESSUNO L'HA MAI VISTO: IL FIGLIO UNIGENITO, CHE È DIO ED È NEL SENO DEL PADRE, È LUI CHE LO HA RIVELATO» (GV 1,18). GESÙ, FIGLIO DI DIO. **LECTIO BIBLICA.** Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Giovedì 10 aprile - ore 21 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado
SULLA BARCA DI PIETRO. IL PASSAGGIO DEL "PASTORALE" DA PAPA BENEDETTO XVI A PAPA FRANCESCO. Con: **CARDINALE GIOVANNI LAJOLO**, già Presidente del Governatorato della Città del Vaticano. Modera: Massimo Donaddio, giornalista del Sole24Ore. Conclude: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«... Ho sempre saputo che in quella barca c'è il Signore e ho sempre saputo che la barca della Chiesa non è mia, non è nostra, ma è sua». Una certezza, espressa da Benedetto XVI nel giorno delle dimissioni, che si è compiuta con l'elezione di Francesco, vento di novità nella vita della Chiesa. Un testimone di eccezione racconta quei giorni cruciali e i primi passi del nuovo papa, visti "da vicino".

Giovedì 10 aprile
 ore 21
 Sala Maddalena, Vescovado

**CARDINALE
 GIOVANNI LAJOLO**



Venerdì 11 aprile - ore 20,45 - Novara, Duomo

IN ONORE DEL PAPA EMERITO BENEDETTO XVI

PASSIONE SECONDO GIOVANNI. ORATORIO PER SOLI, CORI E ORCHESTRA. Direttore: Paolo Monticelli. Musica di: Alberto Sala. Brani di commento poetico: Rosanna Virgili, biblista. Video: sottotitoli e immagini d'arte. A cura di: Comitato per il Progetto Passio, Cappella strumentale del Duomo di Novara.

La Passione narrata nel canto, in una nuova opera presentata in prima esecuzione. Solisti e cori danno voce ai personaggi del racconto e ai commenti dei discepoli e della comunità cristiana delle origini e di oggi. Immagini d'arte di Gaudenzio Ferrari e dei gruppi statuari dei Musei della Canonica accompagnano i testi, proiettati su maxi-schermo.



Sabato 12 aprile - ore 17,30 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado

UNA SACRA PASSIONE. FESTE, PROCESSIONI, RAPPRESENTAZIONI TRA SACRO E CIVILE NEL MILANESE E NEL NOVARESE

PREPARANDO IL VENERDÌ SANTO A NOVARA. TRE TRADIZIONI DI PIETÀ POPOLARE RIVISITATE. Relatori: Dorino Tuniz; don Damiano Pomi e don Mario Perotti, studiosi di storia della Chiesa locale. Modera: Alessandro Monteverde. A cura del Magazzino storico verbanese. In collaborazione con: Archivio storico diocesano di Milano e Archivio storico diocesano di Novara.

La Processione del Santissimo del Monte di Pietà di Novara, la rappresentazione della Passione di Romagnano Sesia, la miracolosa reliquia della Pietà di Cannobio. Esperti e studiosi illustrano storia e significato di tre antiche tradizioni e devozioni, protagoniste nella processione del Venerdì Santo di Novara del prossimo 18 aprile.

Domenica 13 aprile - ore 16 - Novara, Auditorium Civico Ist. Brera

I "QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE" DI MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ CON ORCHESTRAZIONE DI MAURICE RAVEL. Rielaborazione e adattamento orchestrale di Diego Ragazzo. Orchestra Ensemble ArtEssenziale dei Servizi Educativi del Comune di Novara. Direttore: Diego Ragazzo. Coordinamento: Giulio Pegorari. A cura di: Servizi educativi del Comune di Novara.

Arte come valorizzazione dell'umano. Oltre trenta giovani musicisti – alcuni con ritardi cognitivi e difficoltà relazionali – presentano un'interpretazione dei "Quadri" di Musorgskij, frutto di un lavoro di ricerca condotto secondo il metodo della "musicoterapia orchestrale", per una crescita individuale e di gruppo.

Domenica 13 aprile - ore 18 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado

AVREBBE AMATO CHIUNQUE. POESIE IN DANZA. Idea e regia di Alida Pellegrini. Coreografie: Alida Pellegrini, Francesco Borelli e Beppe D'Agostino. Poesie e interpretazione di Davide Rondo-



ni. A cura di: Studio Danza Novara A.S.D., Compagnia delle Opere.

La poesia di Rondoni – letta dall'autore – conduce sui sentieri di un cammino di fede nell'uomo e di stupore commosso per gli affetti famigliari, l'amicizia, l'amore. L'accompagna e le risponde la danza - classica, contemporanea, modern jazz e hip hop – sullo sfondo di immagini evocate dal testo.

Lunedì 14 aprile - ore 21 - Novara, Broletto, Salone dell'Arengo
IL CENACOLO DI LEONARDO NELLE IMMAGINI AD ALTA DEFINIZIONE DI HAL9000. Relatori: Alberto Cottino, storico dell'arte; mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. Modera: Annarita Merigo. Immagini di Haltadefinizione® Image Bank. A cura di: DeAgostini, White Star, Haltadefinizione®, Comitato per il Progetto Passio.

Un capolavoro assoluto dell'arte mondiale, osservato "al microscopio". Proiettate su maxi-schermo, immagini ad alta definizione – pubblicate nel recente volume di White Star-Haltadefinizione® "L'ultima cena. Leonardo Da Vinci. L'arte rivelata dall'alta tecnologia" – consentono un'esplorazione ravvicinata della superficie pittorica per coglierne i più piccoli dettagli, comprenderne i significati e interpretare le intuizioni dell'autore.



© 2010 Haltadefinizione® Image Bank, su concessione del Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo

Martedì 15 e mercoledì 16 aprile - ore 11 - Novara, Teatro dell'Istituto Salesiano San Lorenzo

LA BANALITÀ DEL MALE. ADATTAMENTO DEL SAGGIO DI HANNAH ARENDT. SPETTACOLO TEATRALE DI PAOLA BIGATTO. Presenta Giuseppe Mari, docente di Pedagogia. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Mercoledì 16 aprile - ore 21,00 - Novara, Chiesa di San Nazzaro della Costa

PASSIO CHRISTI, PASSIO HOMINIS. MEDITAZIONI SULLA VIA CRUCIS. Eseguono: Coro del Civico Istituto Musicale Brera, Quartetto d'archi Venus Strings. Organo: Andrea Albertini. Voci recitanti: Maria Paola Bidone e Francesco Parise. Direttore: Francesco Iorio. A cura di: Associazione Erato.

Da Bach a Saint-Saëns, passando per Pergolesi, Vivaldi e Schubert. Tre secoli di musica e di poesia dicono il mistero del Figlio di Dio offerto per l'umanità, che interpreta la fragilità e il dolore della vita umana.

Venerdì 18 aprile - ore 20,45 - Novara, Duomo, vie del centro città e Piazza Duomo

SOLENNE PROCESSIONE DEL VENERDÌ SANTO CON LA SANTA RELIQUIA DI CANNOBIO. SCENE DELLA CROCIFISSIONE, DEPOSIZIONE E DEL PIANTO DELLA MADONNA DAL "VENERDÌ SANTO DI ROMAGNANO". Parrocchie, gruppi e associazioni. A cura di: Comitato per il Progetto Passio, Comitato per il Venerdì Santo di Romagnano.

In processione verso il Duomo, con la reliquia di Cannobio e gruppi statuari cari alla devozione popolare. Le comunità cristiane di Novara si riuniscono nel ricordo della morte del Signore, con canti e preghiere che culminano nella sacra rappresentazione della Crocifissione, della Deposizione e del Pianto della Madonna, seguite dall'omelia del Vescovo.



Domenica 20 aprile - ore 7; Santa Messa ore 7,30 - Novara, Chiesa del cimitero cittadino - Chiesa di San Nazzaro della Costa

«GESÙ È RISORTO DAI MORTI E VI PRECEDE IN GALILEA: LÀ LO VEDRETE!» (MT 28,7). L'ANNUNCIO DEL RISORTO TRA I SEPOLCRI. Celebrazione nella Chiesa del Cimitero, processione verso il Colle della Vittoria e celebrazione eucaristica nella Chiesa di San Nazzaro della Costa. Animazione musicale: Coro delle mamme. Direttore: don Sergio Manzella. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Domenica 20 aprile - ore 9 - Novara, Chiesa del Carmine

CELEBRAZIONE DELLA PASQUA SECONDO IL RITO ORIENTALE CON LA COMUNITÀ CRISTIANO CATTOLICA DELL'UCRAINA. Celebra Padre Yuriy Ivanyuta. A cura di: Comunità ucraina di Novara, Cappellania della Natività di Maria Vergine.



Venerdì 25 aprile - ore 21 - Novara, Colle della Vittoria, San Nazaro della Costa (in caso di maltempo in chiesa)

LA CROCE SUI GIRASOLI. DAL DIARIO DI MONS. ALDO DEL MONTE: RACCONTI DAL FRONTE, CON BRANI MUSICALI INEDITI. Voci: Pierre Gaido, Gabriella Giromini. Tastiere: Andrea Lentullo. Chitarra: Emanuele Cerutti. Violino: Gianluca Visalli. A cura di: Gruppo Controvento.

Un piccolo diario, scritto al ritorno della campagna di Russia, nel 1943. "La croce sui girasoli" del vescovo Aldo Del Monte è il punto di partenza per uno spettacolo in cui un gruppo di attori e musicisti raccontano il dramma della guerra, teatro di violenza cieca e di eroica umanità, vissuta nella speranza della fede.



Domenica 27 aprile - ore 21 - Novara, Battistero paleocristiano

«MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA!» CANTICO DEI CANTICI, UN SOGNO D'AMORE. «LA SUA SINISTRA È SOTTO IL MIO CAPO, LA SUA DESTRA MI ABBRACCIA» (Ct 8,3). Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. Voce: Lucilla Giagnoni, attrice e interprete. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Vieni, amato mio, andiamo nei campi, passiamo la notte nei villaggi», invita l'amata. La bellezza della natura eccita i sensi dei due amanti, che in sogno giungono alla casa dell'amata, ricca di squisiti frutti ed essenze profumate, che avvolgono la coppia, unita nell'abbraccio.



Martedì 29 aprile - ore 20,45 - Novara, Parrocchia San Giuseppe, Centro Comunitario

L'ARTE DI EDUCARE. LO SVILUPPO DELLA PERSONALITÀ. Relatrice: Maria Assunta Rastelli, docente. A cura di: Vitae Onlus - Associazione di volontariato per la qualità dell'educazione.



Martedì 29 aprile - ore 21 - Novara, Piccolo Coccia

KIKI VAN BEETHOVEN. QUANDO LA MUSICA INTERPRETA LA VITA. In ascolto della "nonna" di Beethoven. Con John-Alexander Petrich. A cura di: Teatro popolare italiano.

«Quando penso che Beethoven è morto, mentre tanti cretini sono in vita». È l'affermazione provocatoria che dà inizio al monologo di Kiki, una radiosa sessantenne, che scopre in Beethoven e nella sua musica un tesoro di gioia, coraggio e ottimismo, che le permette di "fare pace" con un passato difficile e di vivere il presente con amore contagioso per la vita.



Venerdì 2 maggio - ore 21 - Novara, Sala Maddalena, Vescovado
PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA: TRINITAS. TOTIUS MUNDI MACHI-

NAM GUBERNAT TRINUS ET UNUS. IMMAGINI DELLA TRINITÀ NELL'ARTE NOVARESE TRA STORIA E TEOLOGIA. Relatori: Fiorella Mattioli Carcano, storico; don Silvio Barbaglia, biblista. Modera: Stefano Ferrari. Brani musicali eseguiti da Chronos Ensemble. A cura di: Comitato per il Progetto Passio. In collaborazione con Aglaia musica e cultura.

Comunicare in immagini ciò che neppure può essere immaginato, cioè la natura stessa di Dio. È la sfida che l'arte raccoglie nel presentare il dogma trinitario. E che la mostra cerca di raccontare, con esempi di raffigurazioni, che dal XV secolo compaiono in chiese della diocesi di Novara, "catturate" dai fotografi e commentate da esperti di arte, storia e teologia.



Sabato 3 maggio - ore 21 - Novara, Archivio di Stato

«...DELLA STESSA SOSTANZA DEL PADRE». PER DIVENTARE FIGLI ED EREDI. Narrazioni di Gianni Dal Bello e riflessioni di mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. Musiche a cura della Veja Masca. Adattamento drammaturgico di Marco Bossi e Gianni Dal Bello. A cura di Casa Alessia Onlus, Fondazione Persona.

Un passo del Credo è punto di partenza del dialogo tra narratore e teologo, alla ricerca di una mediazione tra il legame padre-figlio – nel bisogno di una guida e di una eredità di vita – e l'assenza del padre. L'assenza sperimentata da Telemaco, "orfano" di Ulisse, e da Gesù morente sul Calvario.





Domenica 4 maggio - ore 21 - Novara, Battistero paleocristiano

«MI BACI CON I BACI DELLA SUA BOCCA!» CANTICO DEI CANTICI, UN SOGNO D'AMORE. «FUGGI, MIO AMATO, SUI MONTI DEI BALSAMI!» (CT 8,14). Relatore: don Silvio Barbaglia, biblista. Voce: Lucilla Giagnoni, attrice e interprete. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Mettilmi come un sigillo sul tuo cuore, come sigillo sul tuo braccio, perché forte come la morte è l'amore...», chiede l'amato, perché l'amore duri per sempre, indenne agli assalti che la vita può celare. E i due amanti si lasciano, con un addio che promette un nuovo ricarsi: «fuggi, amato mio, simile a gazzella o a cerbiatto sopra i monti dei balsami!».



Lunedì 5 maggio - ore 21,00 - Novara, Cinema Teatro S. Cuore

I "QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE" DI MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ E LA "STORIA DELLA SALVEZZA". LECTIO DIVINA ED ESECUZIONE DI UN CAPOLAVORO DELLA STORIA DELLA MUSICA. Esegue: Simone Pedroni, pianista. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Una storia della salvezza in sedici "quadri" musicali. È l'originale interpretazione del capolavoro di Musorgskij che Simone Pedroni offre in una conferenza-recital, per indicare, con dati storici ed esempi musicali dal vivo, il percorso simbolico descritto dall'autore. Ed eseguire poi l'intera opera, sullo sfondo dei dipinti del pittore.



Martedì 6 maggio - ore 21 - Novara, Teatro Coccia

«ECCE HOMO». Spettacolo teatrale di e con Lucilla Giagnoni. Collaborazione al testo: Maria Rosa Pantè. Musiche: Paolo Pizzimenti. Luci: Massimo Violato. A cura di: Comitato per il Progetto Passio, Fondazione Teatro Coccia.

«Ecco l'Uomo!», afferma Pilato, mostrando alla folla il Cristo, flagellato e incoronato di spine per burla, come Re del Mondo. Ma chi è l'uomo? Sapiens, æconomicus...: l'uomo d'oggi si sente il re dell'universo. «C'era una volta un re? No..., c'era una volta un pezzo di legno» inizia il "Pinocchio" di Collodi. Forse la fiaba di un pezzo di legno che vuol diventare uomo può aiutare a capire davvero chi sia l'uomo?



Mercoledì 7 maggio - ore 11 - Novara, Teatro Coccia

«ECCE HOMO». Rappresentazione straordinaria per le scuole. Spettacolo teatrale di e con Lucilla Giagnoni. Collaborazione al testo: Maria Rosa Pantè. Musiche: Paolo Pizzimenti. Luci: Massimo Violato. A cura di: Comitato per il Progetto Passio, Fondazione Teatro Coccia.

Giovedì 8 maggio - ore 18 - Vignale Novara, Istituto Tecnico agrario Bonfantini

QUEL GERMOGLIO "GIUSTO". PROMESSA DELL'ETERNA PRIMAVERA. INAUGURAZIONE DEL "GIARDINO SPIRITUALE" PRESSO L'ISTITUTO TECNICO-AGRARIO BONFANTINI. Lettura e rappresentazione di brani biblici e letterari. Voce: Lorena Ranieri, attrice. Segue serata di fraternità nel "Giardino spirituale". Con don Franco Belloni e Maria Rosa Bordino.

Venerdì 9 maggio - dalle 15 alle 19 - Novara, Seminario S. Gaudenzio

FILOSOFI, BIBLISTI E TEOLOGI A CONFRONTO PRIMA SESSIONE.

«MA VOI, CHI DITE CHE IO SIA?» (MC 8,29). Relatori: Maurizio Pagano e Alessandra Cislighi, filosofi; Claudio Gianotto, studioso di origini del cristianesimo; don Gianantonio Urbani, biblista e archeologo; don Raimondo Sinibaldi, Magdala Open. Moderano: Lorenzo Borelli, don Carlo Orecchia. A cura di: Istituto teologico San Gaudenzio, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Novara, Comitato per il Progetto Passio, La Linfa dell'Ulivo, Ufficio Pellegrinaggi Diocesi di Vicenza.

Un convegno cristologico in due sessioni, per interrogarsi sulla realtà di Dio e dell'uomo alla luce della storia di Gesù. Filosofia e Teologia si confrontano con l'incarnazione, un "unicum" nella storia delle religioni, che chiede una radicale ricomprendimento dell'umano e del divino.

Sabato 10 maggio - dalle 9 alle 12,30 - Novara, Seminario S. Gaudenzio

FILOSOFI, BIBLISTI E TEOLOGI A CONFRONTO SECONDA SESSIONE.

«MA VOI, CHI DITE CHE IO SIA?» (MC 8,29). Relatori: mons. Fran-





co Giulio Brambilla, teologo e vescovo di Novara; don Roberto Vignolo e don Francesco Bargellini, biblisti. Modera: don Flavio Campagnoli. A cura di: Istituto teologico San Gaudenzio, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Novara, Comitato per il Progetto Passio, La Linfa dell'Ulivo, Ufficio Pellegrinaggi Diocesi di Vicenza.

Sabato 10 maggio - ore 21 - Novara, Sala del Convivio della parrocchia di Sant'Agabio

MARIA DI NAZARETH, UNA DONNA CHE FA PARLARE DI SÉ. MUSULMANI, CATTOLICI E PROTESTANTI IN DIALOGO. Relatori: Yahya Sergio Yahe Pallavicini, Vice Presidente e imam della CO.RE.IS. italiana (Comunità Religiosa Islamica); Eliana Briante, pastora della Chiesa metodista di Milano; don Silvio Barbaglia, delegato vescovile per l'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso. Modera: don Carlo Bonasio, parroco di Sant'Agabio (Novara). A cura di: Parrocchia di Sant'Agabio (Novara); Progetto di coesione sociale Oltre la ferrovia: noi quelli di Sant'Agabio; Comitato per il Progetto Passio; Servizio Diocesano per l'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso.

«Allah ti ha eletta, ti ha purificata ed eletta tra tutte le donne del mondo», le cantano gli angeli nel Corano. «Piena di grazia, il Signore è con te», la saluta l'angelo Gabriele nel Vangelo secondo Luca. Tradizioni diverse si incontrano e confrontano, in dialogo sul ruolo del femminile nella sfera della religione e del divino.



Domenica 11 maggio - ore 21 - Novara, Piazzale della Curia (in caso di maltempo in Duomo)

IX SINFONIA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN. PER SOLI, CORO E ORCHESTRA. Con: Coro e Orchestra sinfonica Ars Cantus. Direttore: Giovanni Tenti. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Alle Menschen werden Brüder»: «Tutti gli esseri umani diventano fratelli», canta il coro nell'ultimo movimento della IX sinfonia di Beethoven, che chiude come ultimo evento la sesta edizione di Passio. Un progetto che, invitando a riscoprirsi figli nel "volto del Dio Figlio", chiama gli uomini e le donne a riconoscere negli altri dei fratelli.



Martedì 11 marzo - ore 21 - Bellinzago, Chiesa del Rosario

VANGELI VERSO LA PASQUA «GESÙ FU CONDOTTO DALLO SPIRITO NEL DESERTO». ASCOLTO, COMPrensIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO MATTEO (Mt 4,1-11). Relatore: don Giorgio Borroni. A cura di: Vicariato dell'Aronese.

Mercoledì 12 marzo - ore 21 - Varallo Pombia, Oratorio S. Cuore

VANGELI VERSO LA PASQUA «GESÙ FU CONDOTTO DALLO SPIRITO NEL DESERTO». ASCOLTO, COMPrensIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO MATTEO (Mt 4,1-11). Relatore: don Giorgio Borroni. A cura di: Vicariato dell'Aronese.

Venerdì 14 marzo - ore 20,45

- Bellinzago Novarese, Chiesa parrocchiale
- Arona, Istituto Marcelline

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE IL BACIO DI GIUDA: LE RELAZIONI TRADITE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **DON LUIGI CIOTTI**, ispiratore e fondatore del Gruppo Abele e dell'Associazione Libera. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Mercoledì 19 marzo - ore 21 - Arona, Istituto Marcelline

VANGELI VERSO LA PASQUA «GESÙ FU CONDOTTO DALLO SPIRITO NEL DESERTO». ASCOLTO, COMPrensIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO MATTEO (Mt 4,1-11). Relatore: don Francesco Bargellini. A cura di: Vicariato dell'Aronese.

Mercoledì 19 marzo - ore 21 - Castelletto Ticino, Oratorio S. Carlo

VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». ASCOLTO, COMPrensIONE E ATTUALIZZAZIONE DEL VANGELO SECONDO MARCO (Mc 9,2-8). Relatore: don Franco Giudice. A cura di: Vicariato dell'Aronese.

Giovedì 20 marzo - ore 21 - Oleggio, Chiesa Parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». ASCOLTO, COMPrensIONE E ATTUALIZZAZIONE DEL VANGELO SECONDO MARCO (Mc 9,2-8). Relatore: don Franco Giudice. A cura di: Vicariato dell'Aronese.





Venerdì 21 marzo - ore 20,45

- Bellinzago Novarese, Chiesa parrocchiale
- Arona, Istituto Marcelline

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE **GESÙ ALL'ULTIMA CENA: IL DILEMMA DEL POTERE TRA CHI STA A TAVOLA E CHI SERVE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA.** Relatrice: **MADRE ANNA MARIA CANOPI**, abbadessa del Monastero Mater Ecclesiae (Orta - San Giulio). Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.



Martedì 25 marzo - ore 21 - Loreto di Oleggio, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». ASCOLTO, COMPRENSIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO LUCA (Lc 15,11-32). Relatore: padre Giorgio Noè. A cura di: Vicariato dell'Aronese.



Mercoledì 26 marzo - ore 21 - Paruzzaro, Chiesa Parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». ASCOLTO, COMPRENSIONE E ATTUALIZZAZIONE DEL VANGELO SECONDO MARCO (Mc 9,2-8). Relatore: don Francesco Bargellini. A cura di: Vicariato dell'Aronese.



Mercoledì 26 marzo - ore 21 - Borgo Ticino, Oratorio

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». ASCOLTO, COMPRENSIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO LUCA (Lc 15,11-32). Relatore: padre Giorgio Noè. A cura di: Vicariato dell'Aronese.



Venerdì 28 marzo - ore 20,45

- Bellinzago Novarese, Chiesa parrocchiale
- Arona, Istituto Marcelline

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE **LA PREGHIERA DI GESÙ NEL GETSEMANI: L'AMARO CALICE DELLA PROVA. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA.** Relatore: **CARDINALE GIANFRANCO RAVASI**, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Mercoledì 2 aprile - ore 21 - Mercurago, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». ASCOLTO, COMPRENSIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO LUCA (Lc 15,11-32). Relatore: don Francesco Bargellini. A cura di: Vicariato dell'Aronese.

Venerdì 4 aprile - ore 20,45

- Bellinzago Novarese, Chiesa parrocchiale
- Arona, Istituto Marcelline

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE **LA CROCE DI CRISTO: UN SEGNO PESANTE DA PORTARE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA.** Relatore: **FR. ENZO BIANCHI**, priore della Comunità di Bose. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Sabato 5 aprile - ore 21 - Arona, Collegiata di Santa Maria

«PADRE, NELLE TUE MANI CONSEGNO IL MIO SPIRITO». MEDITAZIONE MUSICALE SULLA PASSIONE DI CRISTO. Esegue: Schola Cantorum L. Perosi di Arona. Direttore: Giuseppe Agostini. A cura di: Parrocchia di Arona.

Le Sette Parole di Cristo, lo Stabat Mater e il Miserere. Testi classici della tradizione cristiana, che affidati alla creatività di Allegri, Verdi, Rossini, Verdi, Dvorak e Bartolucci, esprimono nel canto tutta la loro tensione spirituale. Per dire il mistero del Figlio di Dio che offre se stesso sulla croce, in un'intensa meditazione musicale.

Mercoledì 9 aprile - ore 21 - Arona, Chiesa di San Graziano

VANGELI VERSO LA PASQUA «È COMPIUTO». INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO E LETTURA ARTISTICA DEL RACCONTO DELLA PASSIONE DAL VANGELO SECONDO GIOVANNI (Gv 18-19). Relatore: don Gianluigi Cerutti. Accompagnamento musicale a cura del Gruppo musicale InCanto. Voce recitante: Flavia Ajolfi. A cura di: Vicariato dell'Aronese.

Sabato 12 aprile - ore 17,30 - Castelletto Ticino, Parco Castello

«NON ABBIAMO PAURA!». IL MUSICAL DIOCESANO SUL BEATO GIOVANNI PAOLO II. Di e con: Silvia Baroli, Francesca Cerutti e Giuseppe Ricciardi. A cura di: Diocesi di Novara, Ufficio Pastorale Giovanile.





Sabato 12 aprile - ore 21 - Castelletto Ticino, Parco del Castello (in caso di pioggia, al Palazzetto dello Sport)

CON LO SPIRITO GIUSTO... VEGLIA DELLE PALME. Con mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Diocesi di Novara, Ufficio Pastorale Giovanile.

Con il Vescovo, per iniziare la Settimana Santa. La "Veglia delle Palme" chiama i giovani a condividere una "Giornata Mondiale della Gioventù", vissuta nell'adorazione eucaristica pomeridiana, con la possibilità di confessarsi, e la proposta del musical "Non abbiamo paura" su Giovanni Paolo II, per una riflessione sul dono dello Spirito che diviene nella notte preghiera di invocazione.



Domenica 27 aprile - ore 21 - Arona, Chiesa di San Carlo

TOTUS TUUS. IMMAGINI E SUONI RICORDANDO GIOVANNI PAOLO II, NEL GIORNO DELLA CANONIZZAZIONE. Esegue: Gruppo vocale giovanile InCanto. A cura di: Scuola d'Arte Musicale InCanto.

Una proiezione di istantanee della vita e dell'opera di Giovanni Paolo II, accompagnate da musiche eseguite da giovani artisti. Suoni, immagini e ricordi nella giornata in cui il papa polacco è proclamato santo, in quella Roma in cui per 27 anni ha governato la sua Chiesa.



Lunedì 28 aprile - ore 21 - Arona, Palazzo del Comune, Sala Perucchetti

AVERE I GENITORI È UN DIRITTO, AVERE I FIGLI È UN DONO. L'ADOZIONE, UN CAMMINO DI CRESCITA UMANA. Con: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara, e Ivana Lazzarini, mamma adottiva e mediatrice familiare. Modera: Marco Carmine, ufficio diocesano della famiglia. A cura di: Comitato per il Progetto Passio, Vicariato dell'Aronese.

Diventare genitori, essere figlio. Sono domande e insieme offerte che si intrecciano in ogni storia di adozione, tra una coppia di adulti, desiderosi di donare il proprio amore, e un bambino, che non ha scelto la sua storia e ha il diritto di essere amato e di avere una famiglia. È l'inizio di un percorso irripetibile, che ripara i dolori della sterilità e dell'abbandono, aprendo le porte a nuove forme di fecondità.



Sabato 3 maggio - ore 21 - Arona, Chiesa Collegiata di S. Maria

NOTE DI PASSIONE. L'IMMAGINE DI GESÙ NELLA LETTERATURA ORGANISTICA. Organista: Roberto Canali. A cura di: Associazione Culturale Sonata Organi (Arona).





Venerdì 7 marzo - ore 11 - Borgomanero, Auditorium dell'Istituto Tecnico Statale Leonardo Da Vinci



ENERGIA, UNA SCOMMESSA DA NON PERDERE. FISICA, CHIMICA E TECNOLOGIA ALLA RICERCA DI FONTI E DI STRATEGIE ENERGETICHE AL SERVIZIO DELLO SVILUPPO UMANO. Incontro con Nicola Armadori, dirigente di ricerca CNR, Istituto per la Sintesi Organica e la Fotoreattività, Bologna. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Da sabato 8 a sabato 15 marzo - Orta, Isola San Giulio e in altre sedi del Vicariato del Borgomanerese

«ADOREMUS IN AETERNUM». ADORAZIONE EUCARISTICA DIURNA E NOTTURNA. Partecipano: congregazioni religiose, parrocchie, associazioni e movimenti ecclesiali. A cura di: Vicariato del Borgomanerese.



Venerdì 14 marzo - ore 20,45 - Borgomanero, Oratorio

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE IL BACIO DI GIUDA: LE RELAZIONI TRADITE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **DON LUIGI CIOTTI**, ispiratore e fondatore del Gruppo Abele e dell'Associazione Libera. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.



Lunedì 17 marzo - ore 21 - Pella, Chiesa di San Filiberto

VANGELI VERSO LA PASQUA «GESÙ FU CONDOTTO DALLO SPIRITO NEL DESERTO». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Matteo (Mt 4,1-11). Relatore: don Gianluigi Cerutti. A cura di: Vicariato del Borgomanerese, A.I.M.C.

Martedì 18 marzo - ore 21

- Cureggio, Battistero. Relatore: Fabrizio Filiberti.
- Momo, Oratorio della Trinità. Relatore: Graziano Basso



VANGELI VERSO LA PASQUA «GESÙ FU CONDOTTO DALLO SPIRITO NEL DESERTO». ASCOLTO, COMPrensIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO MATTEO (MT 4,1-11). A cura di: Vicariato del Borgomanerese, A.I.M.C.



Mercoledì 19 marzo - ore 20,45 - Borgomanero, Casa papa Giovanni
L'ARTE DI EDUCARE. QUANDO DIRE SÌ, QUANDO DIRE NO. Relatrice: Maria Assunta Rastelli, docente. A cura di: Vitae Onlus - Associazione di volontariato per la qualità dell'educazione.

Venerdì 21 marzo - ore 20,45 - Borgomanero, Oratorio

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE GESÙ ALL'ULTIMA CENA: IL DILEMMA DEL POTERE TRA CHI STA A TAVOLA E CHI SERVE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatrice: **MADRE ANNA MARIA CANOPI**, abbadessa del Monastero Mater Ecclesiae (Orta - San Giulio). Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.



Sabato 22 marzo - ore 17 - Borgomanero, Oratorio, Sala don Caviglioli

UN NUOVO WELFARE PER IL TERRITORIO. MENSA SOCIALE, RETE DI SOLIDARIETÀ FAMILIARE E MICROCREDITO. Relatori: Michele Marmo, presidente Vedogiovane; Sergio Vercelli, presidente di Compagni di volo; Stefano Ferrari, Segretario generale Fondazione San Gaudenzio onlus. Introduce: don Dino Campiotti, direttore Caritas diocesana. Modera: Mariola Borgna. A cura di: Caritas Unità Pastorale di Borgomanero, Associazione Mamre, Associazione Compagni di volo, Ciss Borgomanero, Cooperativa Vedogiovane, Fondazione San Gaudenzio onlus.



Lunedì 24 marzo - ore 21,00 - Pella, Chiesa di San Filiberto

VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». Ascolto, comprensione e attualizzazione del Vangelo secondo Marco (Mc 9,2-8). Relatore: don Gianluigi Cerutti. A cura di: Vicariato del Borgomanerese, A.I.M.C.



Martedì 25 marzo - ore 21

- Cureggio, Battistero. Relatore: Fabrizio Filiberti.
- Momo, Oratorio della Trinità. Relatore: Graziano Basso



VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». ASCOLTO, COMPrensIONE E ATTUALIZZAZIONE DEL VANGELO SECONDO MARCO (MC 9,2-8). Relatore: Graziano Basso. A cura di: Vicariato del Borgomanerese, A.I.M.C.

Venerdì 28 marzo - ore 20,45 - Borgomanero, Oratorio

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE LA PREGHIERA DI GESÙ NEL GETSEMANI: L'AMARO CALICE DELLA PROVA. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **CARDINALE GIANFRANCO RAVASI**, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.





Lunedì 31 marzo - Ore 21,00 - Pella, Chiesa di San Filiberto

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Luca (Lc 15,11-32). Relatore: don Gianluigi Cerutti. A cura di: Vicariato del Borgomanerese, A.I.M.C.

Martedì 1 aprile - ore 21

- Cureggio, Battistero. Relatore: Fabrizio Filiberti.
- Momo, Oratorio della Trinità. Relatore: Graziano Basso.



VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». ASCOLTO, COMPRESIONE E ATTUALIZZAZIONE DAL VANGELO SECONDO LUCA (Lc 15,11-32). Relatore: Fabrizio Filiberti. A cura di: Vicariato del Borgomanerese, A.I.M.C.



Giovedì 3 aprile - ore 21,00 - Borgomanero, Chiesa della Trinità

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA: TRINITAS. TOTIUS MUNDI MACHINAM GUBERNAT TRINUS ET UNUS. IMMAGINI DELLA TRINITÀ NELL'ARTE NOVARESE TRA STORIA E TEOLOGIA. Relatori: Fiorella Mattioli Carcano, don Silvio Barbaglia. Brani musicali eseguiti da Chronos Ensemble. A cura di: Vicariato del Borgomanerese. In collaborazione con Aglaia musica e cultura.



Venerdì 4 aprile - ore 20,45 - Borgomanero, Oratorio

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE LA CROCE DI CRISTO: UN SEGNO PESANTE DA PORTARE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **FR. ENZO BIANCHI**, priore della Comunità di Bose. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.



Sabato 5 aprile - dalle 15,30 alle 18,30 - Ameno, Monte Mesma, Convento francescano

GESÙ E LE DONNE. Relatrice: Lidia Maggi, pastora della Chiesa Battista di Varese. A cura di: Associazione ecumenica Città di Dio.

Maria Maddalena, Giovanna moglie di Cuza, Susanna e molte altre. Numerosi passi dei Vangeli ci mostrano una significativa presenza femminile nel gruppo dei discepoli. Con quale ruolo nella Chiesa delle origini, e con quali provocazioni per l'oggi della Chiesa? (Contributo di partecipazione: 5 euro).

Sabato 5 aprile - ore 21 - Ameno, Monte Mesma, Convento francescano

ECCO L'UOMO DEL PIÙ GRANDE AMORE. Con: Corale Parrocchiale San Giovanni di Bolzano Novarese, Corale San Prospero di Pogno e Corale San Giovanni Battista di Alzo di Pella. A cura di: Parrocchia di Bolzano Novarese.

Domenica 6 aprile - dalle 15 alle 16,30 - Ameno, Monte Mesma, Convento francescano

IL MALE DI VIVERE, A VOLTE, ANZI SPESSO.... UN ESPERIMENTO DI TEATRO NARRATIVO. Con: don Pier Davide Guenzi, teologo e autore; Gianni Dal Bello e Anna Belfiore, narratori. Eseguono: Matteo Momo e Stefano Bertozzi, musicisti. A cura di: Centro Volontari della Sofferenza, Novara.

Martedì 8 aprile - ore 21 - Borgomanero, Collegiata S. Bartolomeo

VANGELI VERSO LA PASQUA «È COMPIUTO». INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO E LETTURA ARTISTICA DEL RACCONTO DELLA PASSIONE DAL VANGELO SECONDO GIOVANNI (Gv 18-19). Testo a cura di Fabrizio Filiberti e Milena Simonotti; Voce: Giovanni Siniscalco, attore. Accompagnamento musicale: Andrea Lentullo. A cura di: Vicariato del Borgomanerese, Associazione ecumenica Città di Dio.

La cattura nella notte, il processo sommario di Anna, Caifa e Pilato, e la condanna a morte. Il testo di Giovanni narra le ultime ore di Gesù che morendo in croce compie le Scritture e ottiene la salvezza per l'umanità. Le parole introduttive, la lettura artistica e l'accompagnamento musicale conducono l'ascoltatore a immedesimarsi con il testo, che interroga la vita e la fede.

Venerdì 11 aprile - ore 21 - Bolzano Novarese, località Monticello (in caso di pioggia: domenica 13 aprile - ore 21)

UN CAMMINO D'AMORE. L'AMORE DEL PADRE SI SVELA NELLA PASSIONE DI GESÙ. Con: Compagnia teatrale Albergo Cavo, Corale Parrocchiale San Giovanni di Bolzano Novarese, Corale San Prospero di Pogno e Corale San Giovanni Battista di Alzo di Pella. A cura di: Parrocchia di Bolzano Novarese.

Venerdì 25 aprile - ore 21 - Borgomanero, Teatro Rosmini

STEAM PROJECT: ENERGIA, UNIONE, CONDIVISIONE! SPETTACOLO DI MUSICA E INTEGRAZIONE TRA RAGAZZI NORMODOTATI E DIVERSAMENTE ABILI. Associazione Steam Project. A cura di: Progetto Vivo Vivendo; A.S.D. Baskin Ciuff.





Sabato 26 aprile - Ore 21 - Borgomanero, Collegiata S. Bartolomeo
MUSICA INFINITA. CONCERTO PER GIOVANNI XXIII E GIOVANNI PAOLO II, NELLA VIGILIA DELLA CANONIZZAZIONE. Eseguono: Orchestra Sinfonica Ars Armonica, Coro Civico Istituto Musicale Brera di Novara. Maestro del coro: Francesco Iorio. Direttore: Damiana Natali. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

«Nessuno meglio di voi artisti, geniali costruttori di bellezza, può intuire qualcosa del pathos con cui Dio, all'alba della creazione, guardò all'opera delle sue mani», scriveva Giovanni Paolo II. E "Soffio di luce" è il brano – composto in suo onore da Damiana Natali – che apre il concerto dedicato a lui e a Giovanni XIII. Seguono la sinfonia Incompiuta e la messa in sol minore D167 di Schubert e, infine, l'inno Cantate Domino e lo Hallelujah dal Messia di Haendel.



Domenica 27 aprile - ore 11 - Borgomanero, Collegiata S. Bartolomeo
LA "PASQUA DEL SORDO". CELEBRAZIONE EUCARISTICA ANIMATA DALLA PASTORALE DEI SORDI. Responsabile: Don Antimo-Okee Ntugu Eyenga. A cura di: Pastorale dei sordi.



Domenica 27 aprile - ore 16 - Borgomanero, Teatro Rosmini

PARADA: UN NASO ROSSO CONTRO L'INDIFFERENZA. SPETTACOLO CIRCENSE CON I RAGAZZI DI BUCAREST. Con Parada Italia Onlus. A cura di: Progetto Vivo Vivendo; A.S.D. Baskin Ciuff.

L'arte del circo, per aiutare i ragazzi a crescere. È l'intuizione di Miloud Oukili – fondatore di Parada –, che dal 1992 si dedica ai ragazzi di strada di Bucarest, trasmettendo loro la sua esperienza di clown come mezzo espressivo per uscire dall'emarginazione. Sono i ragazzi stessi a mettere in scena lo spettacolo, lanciando al pubblico un messaggio di coraggio e di speranza.



Domenica 4 maggio - ore 8,30 partenza dall'oratorio di Maggiora; ore 10,30 arrivo al Santuario di Boca e ascolto testimonianze

IN CAMMINO ALLA RICERCA DEL PROSSIMO. PELLEGRINI AL SANTUARIO DI BOCA, ALLA SCOPERTA DELLE NUOVE POVERTÀ. Testimonianze di: Mario Metti, Associazione Mamre; Sergio Vercelli, Compagni di volo; Pierluigi Di Piazza, Centro Padre Balducci; Andrea Lebra, Liberazione e speranza; Gianni Geraci, Gruppo del guado. Musiche e canti: Coro Work in Progress. A cura di: Vicariato del Borgomanerese.

Da Maggiora a Boca. In un peregrinare che diviene ascolto di testimonianze di violenza sulle donne, abbandono minorile, immigrazione, prostituzione coatta, emarginazione delle persone omosessuali e dipendenza dal gioco. Realtà "scomode" che interpellano ciascuno a "farsi prossimo". Per incontrare infine nell'eucarestia (ore 17) Colui che si è fatto prossimo a ogni uomo.

Lunedì 5 maggio - ore 21 - Momo, Oratorio della Trinità

GESÙ DI NAZARETH: EBREO O CRISTIANO? LETTURA E RIFLESSIONI TRA CONTINUITÀ GIUDAICA E NOVITÀ CRISTIANA. Relatori: Ernesto Borghi, biblista; Elena Lea Bartolini De Angeli, docente di giudaismo ed ermeneutica ebraica. A cura di: ABEM (Associazione Biblica Euro-Mediterranea) e ABSI (Associazione Biblica Svizzera Italiana), Servizio Diocesano per l'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso.

Mercoledì 7 maggio - ore 20,30 - Partenza dall'imbarcadere di Pella

"PRENDI IL LARGO!". PER NON ANNACQUARE IL VANGELO. SUL LAGO D'ORTA ASCOLTANDO GESÙ. Con letture di testi, musiche e riflessioni bibliche. A cura di: Vicariato del Borgomanerese.

In barca sul lago, in ascolto del Vangelo. Per incontrare il Signore – come accadde a Pietro e agli altri discepoli sul mare di Tiberiade – nella lettura dei racconti della risurrezione. Partecipare è possibile prenotandosi su www.passionovara.it fino a esaurimento dei posti disponibili.

Domenica 11 maggio - dalle 9,15 alle 16,30 - Ameno, Monte Mesma, Convento francescano

RESURREXIT. LETTURA E COMMENTO DEI TESTI DELLA RESURREZIONE DI CRISTO. Relatore: Fabrizio Filiberti, presidente di Città di Dio. A cura di: Associazione ecumenica Città di Dio.

«E il terzo giorno è risuscitato, secondo le Scritture», recita il simbolo Niceno-Costantinopolitano. Un fatto storico, o un semplice oggetto di fede? Una lettura critica delle testimonianze della risurrezione offre tentativi di risposta. (Contributo di partecipazione: 5 euro).





Lunedì 10 marzo - ore 21 - Scopello, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «GESÙ FU CONDOTTO DALLLO SPIRITO NEL DESERTO». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Matteo (Mt 4,1-11). Relatore: don Marco Barontini. A cura di: Vicariato della Valsesia.

Venerdì 14 marzo - ore 20,45

- Borgosesia, Cinema Lux
- Scopello, Casa parrocchiale



I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE **IL BACIO DI GIUDA: LE RELAZIONI TRADITE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA.** Relatore: **DON LUIGI CIOTTI**, ispiratore e fondatore del Gruppo Abele e dell'Associazione Libera. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.



Lunedì 17 marzo - ore 21 - Alagna, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Luca (Lc 15,11-32). Relatore: don Gian Paolo Zanetti. A cura di: Vicariato della Valsesia.



Lunedì 17 marzo - ore 21 - Ghemme, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Luca (Lc 15,11-32). Relatore: don Antonio Soddu. A cura di: Vicariato della Valsesia.



Martedì 18 marzo - ore 21 - Prato Sesia, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «GESÙ FU CONDOTTO DALLLO SPIRITO NEL DESERTO». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Matteo (Mt 4,1-11). Relatore: don Marco Barontini. A cura di: Vicariato della Valsesia.



Giovedì 20 marzo - ore 21 - Borgosesia, Teatro Pro Loco

QUEI FIGLI DI... UNA COMMEDIA! Con la Compagnia teatrale Della Civetta. Relatrice: Maria Rosa Pantè, scrittrice. A cura di: Istituto Superiore D'Adda.



Venerdì 21 marzo - ore 20,45

- Borgosesia, Cinema Lux
- Scopello, Casa parrocchiale



I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE **GESÙ ALL'ULTIMA CENA: IL DILEMMA DEL POTERE TRA CHI STA A TAVOLA E CHI SERVE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA.** Relatrice: **MADRE ANNA MARIA CANOPI**, abbadessa del Monastero Mater Ecclesiae (Orta - San Giulio); introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Sabato 22 marzo - dalle 15,30 alle 17 - Varallo Sesia, Centro Giovanile G. Pastore

LA «PACEM IN TERRIS». UN DOCUMENTO PROFETICO, UNA PROVOCAZIONE SEMPRE ATTUALE. Relatori: padre Marco Malagola, testimone oculare della «Pacem in terris», in Vaticano, al servizio di papa Giovanni XXIII; don Renato Sacco, coordinatore nazionale di Pax Christi. A cura di: Comitato Jerusalem-Varallo.

Lunedì 24 marzo - ore 21 - Boccioleto, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». Ascolto, comprensione e attualizzazione del Vangelo secondo Marco (Mc 9,2-8). Relatore: don Dino Romano. A cura di: Vicariato della Valsesia.

Lunedì 24 marzo - ore 21 - Borgosesia, Chiesa di Sant'Antonio

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Luca (Lc 15,11-32). Relatore: don Gian Paolo Zanetti. A cura di: Vicariato della Valsesia.

Martedì 25 marzo - ore 21 - Grignasco, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». Ascolto, comprensione e attualizzazione del Vangelo secondo Marco (Mc 9,2-8). Relatore: don Dino Romano. A cura di: Vicariato della Valsesia.

Venerdì 28 marzo - ore 20,45

- Borgosesia, Cinema Lux
- Scopello, Casa parrocchiale

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE **LA PREGHIERA DI GESÙ NEL GETSEMANI: L'AMARO CALICE DELLA PROVA. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA.** Relatore: **CARDINALE GIANFRANCO RAVASI**, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura; introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.





Sabato 29 marzo - ore 15,30 - Varallo, Chiesa S. M. delle Grazie
FERRARI.. CHE PASSIONE! PREMIAZIONE DEL CONCORSO DI DISEGNO. Presiede la premiazione: Maria Assunta Rastelli, guida del Sacro Monte. A cura di: Vicariato della Valsesia.



Sabato 29 marzo - ore 21 - Romagnano Sesia, Chiesa Abbaziale di S. Silvano e SS. Annunziata



«**AVRAI UN FIGLIO E LO CHIAMERAI GESÙ**». **GESÙ E LA MADRE IN TESTI, ARTE E MUSICA.** Con: Caritas Parrocchiale. Eseguono: Schola Polifonica Abbaziale di San Silvano e Coro Santa Felicità. A cura di: Parrocchia di Romagnano Sesia.

Dall'annuncio alla deposizione dalla croce, la vita di Maria accanto a Gesù. Immagini d'arte, brani di Vangelo e il canto svelano la figura del Figlio nel suo rapporto con la Madre.



Sabato 29 marzo - ore 21 - Varallo Sesia, Collegiata San Gaudenzio



ADDOLORATA, LA MADRE STAVA, IN LACRIME, PRESSO LA CROCE. Stabat Mater in sol minore di F. Schubert e Missa in Tempore Belli in do maggiore di F. J. Haydn. Eseguono: Coro Cantores Mundi. Direttore: Franco Caccia. A cura di: Comitato Jerusalem-Varallo.



Lunedì 31 marzo - ore 21 - Valduggia, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «FU TRASFIGURATO DAVANTI A LORO E LE SUE VESTI DIVENNERO SPLENDENTI». Ascolto, comprensione e attualizzazione del Vangelo secondo Marco (Mc 9,2-8). Relatore: don Dino Romano. A cura di: Vicariato della Valsesia.



Da lunedì 31 marzo a domenica 6 aprile - dalle 9 alle 12 e dalle 15,30 alle 18 - Romagnano Sesia, Chiesa Parrocchiale

«**ADOREMUS IN AETERNUM**». **ADORAZIONE EUCARISTICA NEL 50° ANNIVERSARIO DEL CONGRESSO EUCARISTICO DIOCESANO.** Partecipano: congregazioni religiose, parrocchie, associazioni e movimenti ecclesiali. A cura di: Vicariato della Valsesia, Parrocchia di Romagnano Sesia.



Martedì 1 aprile - ore 21 - Cavallirio, Chiesa parrocchiale

VANGELI VERSO LA PASQUA «QUANDO ERA ANCORA LONTANO, SUO PADRE LO VIDE, EBBE COMPASSIONE». Ascolto, comprensione e attualizzazione dal Vangelo secondo Luca (Lc 15,11-32). Relatore: don Gian Paolo Zanetti. A cura di: Vicariato della Valsesia.

Giovedì 3 aprile - ore 21 - Varallo, Istituto Superiore d'Adda

FIGLI SACRIFICALI. Classe II Linguistico, prof.ssa Elena Ugolini. Relatrice: Maria Rosa Panté, scrittrice. A cura di: Istituto Superiore D'Adda.

Giovedì 3 aprile - ore 21 - Romagnano, Chiesa Abbaziale

VANGELI VERSO LA PASQUA «È COMPIUTO». INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO E LETTURA ARTISTICA DEL RACCONTO DELLA PASSIONE DAL VANGELO SECONDO GIOVANNI (GV 18-19). Introduce: don Antonio Soddu. Accompagnamento con musiche e canti del coro Work in Progress. Voce recitante: Daniele Conserva. A cura di: Vicariato della Valsesia.

La cattura nella notte, il processo sommario di Anna, Caifa e Pilato, e la condanna a morte. Il testo di Giovanni narra le ultime ore di Gesù che morendo in croce compie le Scritture e ottiene la salvezza per l'umanità. Le parole introduttive, la lettura artistica e l'accompagnamento musicale conducono l'ascoltatore a immedesimarsi con il testo, che interroga la vita e la fede.

Venerdì 4 aprile - ore 20,45

- Borgosesia, Cinema Lux
- Scopello, Casa parrocchiale

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE LA CROCE DI CRISTO: UN SEGNO PESANTE DA PORTARE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **FR. ENZO BIANCHI**, priore della Comunità di Bose. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Sabato 5 aprile - ore 21,15 - Varallo Sesia, Chiesa della Madonna delle Grazie

VOCI DIPINTE. IL DIVINO DIVENTA ARTE. SPETTACOLO TEATRALE IN ATTO UNICO PER IL 500° ANNIVERSARIO DELLA PARETE GAUDENZIANA DI VARALLO. Compagnia teatrale Della Civetta. Regista: Andrea Piazza. A cura di: Compagnia teatrale Della Civetta.

Udire le voci di Gaudenzio e dei personaggi che popolano la sua "parete". È un sogno che si avvera – per una sera soltanto – grazie agli attori della Compagnia Della Civetta, che impersonano il Ferrari, il suo aiutante Sperindio Cagnoli, e altri personaggi della Varallo del '500. Mentre le 21 scene della vita di Cristo, illuminate nella chiesa oscura, prendono vita, intrecciandosi al lavoro dei pittori.





Domenica 6 aprile - ore 16 - Varallo Sesia, Centro Giovanile G. Pastore

«NON C'È PACE SENZA GIUSTIZIA». ESPERIENZE DALL'ASIA, DALL'AFRICA E DALLA TERRA SANTA. Relatori: padre Piero Gheddo, referente P.I.M.E.; sr. Chiara Piana, missionaria della Consolata; don Walter Focchi, giornalista e fondatore dell'Associazione Il libro e l'ulivo. A cura di: Comitato Jerusalem-Varallo.



Venerdì 11 aprile - dalle 20,30 alle 23 - Varallo Sesia, Sacro Monte

«QUESTO È IL FIGLIO MIO, L'AMATO IN CUI MI SONO COMPIACIUTO». LUCI, MUSICHE, POESIE AL SACRO MONTE. PELLEGRINAGGIO MULTISENSORIALE. Con: Maria Assunta Rastelli, Norma Pescio, Elisa Colombi, guide. Voci e musiche: Lara Princisvalle, Samuele Badino, Stefano Francescato, Andrea Piazza e Marianna Regis Milano.

Il Sacro Monte di notte, tra musica, poesia e meditazione. È l'esperienza estetica e spirituale offerta da un gruppo di giovani attori e musicisti, che guidano i visitatori a immedesimarsi nella vicenda di Gesù attraverso percezioni multisensoriali. Partecipare è possibile chiamando il 347 1270621 (Assunta Rastelli) o scrivendo a infopellegrinopassio@libero.it fino a esaurimento dei posti disponibili. L'iniziativa si ripete il 26 aprile e il 2 maggio.



Sabato 12 aprile - dalle 10 alle 14,30 - Varallo, Sacro Monte

RIVELAZIONE. DIPINGERE IL MISTERO DEL FIGLIO AL SACRO MONTE DI VARALLO SESIA. Con Damiana Degaudenzi, pittrice.

Incontri di pittura meditativa ad acquarello su tre momenti della vita di Gesù, davanti alle cappelle a grate aperte.



Domenica 13 aprile - ore 10 - Quarona, dalla Chiesa di S. Marta

«ECCO, A TE VIENE IL TUO RE, MITE, SEDUTO SU UN'ASINA». LA SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA DOMENICA DELLE PALME. Associazione Culturale Amici del Venerdì Santo. A cura di: Parrocchia di Quarona.

Mercoledì 16 aprile - ore 20,45 - Borgosesia, Centro Sociale Parrocchiale

L'ARTE DI EDUCARE. EDUCARE CON AMORE E FERMEZZA. Relatrice: Maria Assunta Rastelli, docente. A cura di: Vitae Onlus - Associazione di volontariato per la qualità nell'educazione.

Venerdì 18 aprile - ore 20,30 - Quarona, Dal Parco dell'Asilo Zuccone

SACRA RAPPRESENTAZIONE DEL VENERDÌ SANTO. TRENTESIMA EDIZIONE. Con Associazione Culturale Amici del Venerdì Santo di Quarona. A cura di: Parrocchia di Quarona.

Sabato 19 aprile - ore 9,30 - Varallo, Chiesa della Madonna delle Grazie e Sacro Monte di Varallo

«E NELLO SPIRITO ANDÒ A PORTARE L'ANNUNCIO ANCHE ALLE ANIME PRIGIONIERE» (1PT 3,19). LA VITTORIA DI CRISTO SULL'ATAVICA FORZA DEL MALE. TRA STORIA, ARTE E SPIRITUALITÀ. Relatori: don Damiano Pomi, esperto del Sacro Monte di Varallo; don Silvio Barbaglia, biblista. A cura di: Associazione Culturale Diocesana La Nuova Regaldi.

Sabato 26 aprile - dalle 20,30 alle 23 - Varallo Sesia, Sacro Monte

«QUESTO È IL FIGLIO MIO, L'AMATO IN CUI MI SONO COMPIACIUTO». LUCI, MUSICHE, POESIE AL SACRO MONTE. PELLEGRINAGGIO MULTISENSORIALE. Con: Maria Assunta Rastelli, Norma Pescio, Elisa Colombi, guide. Voci e musiche: Lara Princisvalle, Samuele Badino, Stefano Francescato, Andrea Piazza e Marianna Regis Milano.

Venerdì 2 maggio - dalle 20,30 alle 23 - Varallo Sesia, Sacro Monte

«QUESTO È IL FIGLIO MIO, L'AMATO IN CUI MI SONO COMPIACIUTO». LUCI, MUSICHE, POESIE AL SACRO MONTE. PELLEGRINAGGIO MULTISENSORIALE. Con: Maria Assunta Rastelli, Norma Pescio, Elisa Colombi, guide. Voci e musiche: Lara Princisvalle, Samuele Badino, Stefano Francescato, Andrea Piazza e Marianna Regis Milano.

Sabato 3 maggio - dalle 10 alle 14,30 - Varallo, Sacro Monte

RIVELAZIONE. DIPINGERE IL MISTERO DEL FIGLIO AL SACRO MONTE DI VARALLO SESIA. Damiana Degaudenzi, pittrice.

Incontri di pittura meditativa ad acquarello su tre momenti della vita di Gesù, davanti alle cappelle a grate aperte.





Sabato 3 maggio - ore 20,30 - Ghemme, chiesa parrocchiale Maria Vergine Assunta

ONLY A YOUNG. I GIORNI DELLA PANACEA. CONCERTO PER I DIRITTI DELL'INFANZIA E CONTRO LO SFRUTTAMENTO DEL LAVORO MINORILE. Eseguono: Orchestra Milano Classica. Direttore: Alfredo Bernardini. In apertura Cori e Orchestre giovanili di Piemonte Incanto - Associazione Cori Piemontesi. A cura di: Comitato per la Pace di Ghemme e Associazione Cori Piemontesi.



Sabato 10 maggio - dalle 10 alle 14,30 - Varallo, Sacro Monte

RIVELAZIONE. DIPINGERE IL MISTERO DEL FIGLIO AL SACRO MONTE DI VARALLO SESIA. Damiana Degaudenzi, pittrice.

Incontri di pittura meditativa ad acquarello su tre momenti della vita di Gesù, davanti alle cappelle a grate aperte.



Domenica 11 maggio - ore 15,30 - Quarona, Chiesa di San Giovanni al Monte

«IN NOME DELLA MADRE». LA NATIVITÀ DALLA VOCE DI MARIA. Testo di Erri De Luca, adattamento di Alice Salvoldi. Musiche di Paolo Da Paré. Voce interprete: Alice Salvoldi. Chitarra: Paolo Da Paré. Violino: Massimo Zanetti, Carolina Tonco. Flauto traverso: Nicolò Carbone. Basso: Alessio Calì. Violoncello: Denis De Almeida Barros. Introduzione storico artistica di Davide Filié, studioso dei cicli pittorici di san Giovanni al Monte. A cura di: Vicariato della Valsesia.

Recitazione e musica in un connubio inseparabile, per scrutare il mistero dell'incarnazione. Lasciandosi condurre dal testo di De Luca, in cui affiorano i dubbi, le domande e i timori di Maria – chiamata a concepire il Figlio di Dio, e a vederlo morire sulla croce – e di Giuseppe, destinato a diventare padre nel modo che mai avrebbe immaginato.



Domenica 9 marzo - ore 21 - Domodossola, Chiesa Collegiata dei SS. Gervaso e Protaso

«ECCE HOMO». MEDITAZIONE PER IL TEMPO DI QUARESIMA. Eseguono: Coro e strumenti della Corale S. Cecilia di Domodossola. Soprano: Federica Napoletani. Flauto: Anselmo Quartagno. Direttore: Umberto De Petri. A cura di: Parrocchia dei SS. Gervaso e Protaso e Corale S. Cecilia.

Venerdì 14 marzo - ore 20,45

- Cannobio, Hotel Il Portico
- Trobaso, Salone Parrocchiale
- Baveno, Sala Nostr@domus
- Domodossola, Salone della Cappuccina

I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE IL BACIO DI GIUDA: LE RELAZIONI TRADITE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **DON LUIGI CIOTTI**, ispiratore e fondatore del Gruppo Abele e dell'Associazione Libera. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Sabato 15 marzo - ore 21 - Verbania Trobaso, Chiesa di San Pietro

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE PER UNA STORIA DA TRAMANDARE «SORELLE MIE...». QUANDO UNA DONNA INCONTRA GESÙ. Eseguono: Coro La Piana, Associazione Vento di Teatro. Relatrice: Marialuisa Grignaschi, storica. A cura di: Associazione Cori Piemontesi, Parrocchia San Pietro di Trobaso, Coro La Piana.

Domenica 16 marzo - ore 15,15 - Stresa, Centro Studi Rosminiani

DARE LA VITA PER IL FIGLIO GESÙ. DALL'ITALIA ALLA CINA IL MARTIRIO NON HA CONFINI. Relatore: Paolo Pagani, docente di Filosofia. A cura di: Centro Culturale Charles Péguy.

Domenica 16 marzo - ore 16 - Verbania Pallanza - Villa Giulia

VIA CRUCIS. MEDITAZIONE PIANISTICA DI FRANZ LISZT. Pianoforte a quattro mani: Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile. Voce recitante: Antonio Gargiulo. A cura di: Verbania Musica.

Mercoledì 19 marzo - ore 15 - Verbania, Casa Circondariale

«ERO IN CARCERE E SIETE VENUTI A VISITARMI». LE PAROLE DI





PAPA FRANCESCO OFFERTE AI DETENUTI. Con mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara. A cura di: Comitato per il Progetto Passio, Vicariato del Verbano.

Mercoledì 19 marzo - ore 20,30 - Cannobio, Hotel Il Portico

«LASCIAVEVI RICONCILIARE CON DIO» «E PARTÌ PER UN PAESE LONTANO» (LC 15,13). LA CONFESSIONE: UN SACRAMENTO IN CRISI? Relatore: don Gianni Colombo, direttore dell'Ufficio liturgico diocesano e docente di Liturgia. A cura di: Santuario SS. Pietà.



Venerdì 21 marzo dalle 17 alle 19 e sabato 22 marzo dalle 9 alle 11,30 - Verbania Intra, Il Chiostro

UN UOMO CHIAMATO GESÙ. ARTE E VANGELI ALLA SCOPERTA DI UNA MISTERIOSA IDENTITÀ. Relatore: padre Ezio Gazzotti, scrittore. A cura di: AIMC Sezione provinciale del VCO.

Come il cieco, cui Gesù ha restituito la vista (Gv 9,11), "imparare a guardare" le opere d'arte che parlano di Cristo, decifrando il messaggio nascosto in forme, colori, luci ed ombre di un Vangelo per immagini che comunica la fede. (Ai partecipanti è rilasciato un attestato di frequenza).

Venerdì 21 marzo - ore 20,45

- Cannobio, Hotel Il Portico
- Trobaso, Salone Parrocchiale
- Baveno, Sala Nostr@domus
- Domodossola, Salone della Cappuccina



I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE GESÙ ALL'ULTIMA CENA: IL DILEMMA DEL POTERE TRA CHI STA A TAVOLA E CHI SERVE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatrice: **MADRE ANNA MARIA CANOPI**, abbadessa del Monastero Mater Ecclesiae (Orta - San Giulio). Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Da lunedì 24 marzo a domenica 6 aprile - dalle 15 alle 18 - Trobaso, Parrocchia San Pietro



UN PATRIMONIO DA CONSERVARE PER UNA STORIA DA TRAMANDARE



IL BAROCCO NELL'ARTE DELL'ENTROTERRA DEL VERBANO. PRESENTAZIONE E LABORATORI DIDATTICI. Curatori: don Adriano Micotti; don Fabrizio Fè; Fabrizio Vitello, Gabriela Monzani e Katia Negri, restauratori; Caterina Bottini, Lilia Massera, Marilisa Morandi, Marisa Grignaschi e Monica Gagliardi, storiche. A cura di: Parrocchia San Pietro di Trobaso.

Centro originario dell'azione liturgica, l'altare di Trobaso – recentemente restaurato – diviene centro di ricerca culturale, grazie a un ciclo di incontri di arte, musica e spiritualità (15 e 24 marzo, 12 e 26 aprile, 2 e 4 maggio), alla scoperta dell'arte locale e dei tesori della tradizione cristiana. Un patrimonio prezioso da amare e tramandare.



Mercoledì 26 marzo - ore 20,30 - Cannobio, Hotel Il Portico

«LASCIAVEVI RICONCILIARE CON DIO» «GLI SI GETTÒ AL COLLO E LO BACIÒ» (LC 15,20). DALLE CARRUBE DEI PORCI ALLE BRACCIA DEL PADRE. Relatore: don Gianni Colombo, direttore dell'Ufficio liturgico diocesano e docente di Liturgia. A cura di: Santuario SS. Pietà.

Mercoledì 26 marzo - ore 20,45 - Gravellona Toce, Sala Parrocchiale

L'ARTE DI EDUCARE. LE ABITUDINI DI VITA. Relatrice: Maria Assunta Rastelli, docente. A cura di: Vitae Onlus - Associazione di volontariato per la qualità dell'educazione.

Venerdì 28 marzo - ore 16,30 - Verbania Intra, Il Chiostro

«VEDRAI SORGERE GIARDINI INCANTATI». I FIGLI NELLA POESIA. Voci recitanti: Emanuela Carniti, figlia di Alda Merini; Silva Cristofari ed Elio Del Monaco. Canto: Katia Lippolis. A cura di: Società Dante Alighieri, Comitato di Verbania e VCO.

Parole tra genitori e figli, che divengono poesia e canto. Alda Merini – con i testi letti eccezionalmente dalla figlia Emanuela –, e altri autori, da Iacopone da Todi a Nazim Hikmet, raccontano l'avventura più grande dell'umano: essere padri, madri e figli.



Venerdì 28 marzo - ore 20,45

- Cannobio, Hotel Il Portico
- Trobaso, Salone Parrocchiale
- Baveno, Sala Nostr@domus
- Domodossola, Salone della Cappuccina



I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE LA PREGHIERA DI GESÙ NEL GETSEMANI: L'AMARO CALICE DELLA PROVA. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **CARDINALE GIANFRANCO RAVASI**, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Domenica 30 marzo - ore 15,30 - Verbania Pallanza, Chiesa Madonna di Campagna



MEDITAZIONI IN MUSICA LA PASQUA DEI GIOVANI. Eseguono: Coro Vox Viva, diretto da Dario Piumatti; Coro Giovanile della Provincia del VCO, diretto da Enrica Pletti; ragazzi dei Cori scolastici del progetto XCantor. A cura di: Coro Sancta Maria de Egro (Verbania) e Associazione cori piemontesi (Verbania).

Mercoledì 2 aprile - ore 20,30 - Cannobio, Hotel Il Portico



«LASCIATEVI RICONCILIARE CON DIO» «NON SONO PIÙ DEGNO DI ESSERE TUO FIGLIO» (LC 15,21). LA VOCE INTERIORE DELLA COSCIENZA E LA VERA FAME DI ESSERE «FIGLIO». Relatore: don Gianni Colombo, direttore dell'Ufficio liturgico diocesano e docente di Liturgia. A cura di: Santuario SS. Pietà.

Mercoledì 2 aprile - ore 20,45 - Villadossola, Oratorio San Domenico Savio



L'ARTE DI EDUCARE. INSEGNARE LE RELAZIONI. Relatrice: Maria Assunta Rastelli, docente. A cura di: Vitae Onlus - Associazione di volontariato per la qualità dell'educazione.

Venerdì 4 aprile - ore 20,45

- Cannobio, Hotel Il Portico
- Trobaso, Salone Parrocchiale
- Baveno, Sala Nostr@domus
- Domodossola, Salone della Cappuccina



I QUARESIMALI DELLA CATTEDRALE LA CROCE DI CRISTO: UN SEGNO PESANTE DA PORTARE. PROIEZIONE IN DIRETTA STREAMING

DAL DUOMO DI NOVARA. Relatore: **FR. ENZO BIANCHI**, priore della Comunità di Bose. Introduce: mons. Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara.

Sabato 5 aprile - ore 10 - Cannobio, Hotel Il Portico

IMAGO PIETATIS, AMOR COMMUNITATIS. SEGNI DELLA RELIGIOSITÀ DI UN POPOLO. Relatori: don Mario Perotti, direttore dell'Archivio storico diocesano e docente di storia della Chiesa; Pierangelo Frigerio, cultore di storia e arte locale. A cura di: Santuario SS. Pietà.

Sangue e acqua, che iniziano a sgorgare dal costato di un Cristo morto, dipinto su una pergamena, da cui si stacca anche una costola, di vera carne umana. È il miracolo avvenuto a Cannobio nel 1522. L'inaugurazione della mostra fotografica che ne illustra l'iconografia è l'occasione per ripercorrere la storia della fede che nutre la vita di una comunità.



Sabato 5 aprile - ore 21 - Verbania Pallanza, Chiesa Madonna di Campagna

MEDITAZIONI IN MUSICA MUSICA BAROCCA TRA I SACRI AFFRESCHI. DUE ARTI A CONFRONTO. Orchestra da Camera Giovanile di Domodossola. A cura di: Coro Sancta Maria de Egro (Verbania) e Associazione cori piemontesi (Verbania).

Sabato 5 aprile - ore 21 - Stresa, Chiesa parrocchiale

NOTE DI PASSIONE. L'IMMAGINE DI GESÙ NELLA LETTERATURA ORGANISTICA. Organista: Francesco Grigolo. A cura di: Associazione Culturale Sonata Organi (Arona).

Lunedì 7 aprile - dalle 17,30 alle 22 - Domodossola, Località Nosere

FRAGILITÀ MENTALE E CRISI ECONOMICA. UN INCONTRO PER RIFLETTERE. Relatori: Paola Soncini, Caritas ambrosiana; Ivan Raimondi, Caritas di Torino; don Dino Campiotti, Caritas di Novara; don Pier Davide Guenzi, Pastorale della sanità, Diocesi di Novara; Monica Cupia, psicologa; Jennifer Veronesi, educatrice. A cura di: Caritas e Pastorale della sanità della Diocesi di Novara, Casa don Gianni.





Da lunedì 7 aprile a domenica 13 aprile - dalle 9,30 alle 12 e dalle 15,30 alle 18 - Verbania Pallanza, Cappella dell'Ospedale Castelli

«ADOREMUS IN AETERNUM». ADORAZIONE EUCARISTICA. Partecipano: congregazioni religiose, parrocchie, associazioni e movimenti ecclesiali.



Mercoledì 9 aprile - ore 11 - Verbania, Aula Magna Ist. Ferrini
DA HIROSHIMA AI SASSI DI MATERA. Incontro con Kengiro Azuma, kamikaze durante la Seconda guerra mondiale e scultore. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Mercoledì 9 aprile - ore 20,30 - Cannobio, Hotel Il Portico
«LASCIATEVI RICONCILIARE CON DIO» «IL PADRE HA FATTO AMAZZARE IL VITELLO GRASSO» (LC 15,27). LA FESTA DEL PERDONO PER IL PECCATORE E IL LUTTO DEL GIUSTO GUASTAFESTE. Relatore: don Gianni Colombo, direttore dell'Ufficio liturgico diocesano e docente di Liturgia. A cura di: Santuario SS. Pietà.



Mercoledì 9 aprile - ore 20,45 - Verbania Pallanza, Auditorium del Centro d'Incontro Sant'Anna
L'ARTE DI EDUCARE. ESPRIMERE E CONOSCERE SE STESSI. Relatrice: Maria Assunta Rastelli, docente. A cura di: Vitae Onlus - Associazione di volontariato per la qualità dell'educazione.



Giovedì 10 aprile - ore 11 - Verbania, Aula Magna Liceo Cavalieri
SILENZIO E PAROLA. LE CONFESSIONI DI AGOSTINO. Relatore: Giovanni Reale con presentazione multimediale. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Venerdì 11 aprile - ore 21 - Verbania Pallanza, Auditorium del Centro d'Incontro Sant'Anna
RICORDI E PASSIONE. RAPPRESENTAZIONE TEATRALE. Compagnia teatrale Vento di Teatro.



Il teatro del Sacro di una famiglia di attori itineranti. Silva Cristofari narra la storia del "Piccolo Teatro Viaggiante Peghinelli Cristofari", proponendo scene della Passione di Cristo che la compagnia realizzava - tra gli anni '20 e '60 -, girando per i paesi e reclutando sul posto comparse e attori dilettanti: copione, scenografie e costumi per vivere e far vivere il mistero della redenzione.

Sabato 12 aprile - ore 10,30 - Intra, Oratorio, Circolo San Vittore
BAMBINI POETI. LA FIGURA DI GESÙ RACCONTATA DAI BAMBINI. Relatrice: Silvia Magistrini, insegnante. A cura di: Maestre della scuola primaria.



Sabato 12 aprile - ore 21 - Cambiasca, Oratorio della Madonna del Carmine

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE PER UNA STORIA DA TRAMANDARE

NEL NOME DEL FIGLIO. Esegue: Coro San Vittore. Relatrici: Marilisa Morandi, docente; Monica Gagliardi e Katiuscia Giroladini, storiche. A cura di: Associazione Cori Piemontesi, Parrocchia di Cambiasca.



Domenica 13 aprile - ore 16,45 - Verbania Pallanza, Chiesa Madonna di Campagna

MEDITAZIONI IN MUSICA LE SCRITTURE E L'IMMAGINE DEL FIGLIO. Esegue: Coro Sancta Maria de Egro. A cura di: Coro Sancta Maria de Egro (Verbania) e Associazione cori piemontesi (Verbania).



Domenica 13 aprile - ore 17,30 - Domodossola, S. Monte Calvario, Santuario del SS. Crocifisso

CONCERTO PER IL TEMPO DI PASSIONE. Esegue: Cappella Musicale del S. Monte Calvario di Domodossola. Direttore: Pietro Mencarelli. Prefetto del Coro: Umberto De Petri. A cura di: Centro di Spiritualità Rosminiana, Parrocchia di Calice e Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola.



Mercoledì 16 aprile - ore 11 - Omegna, Auditorium Istituto Dalla Chiesa-Spinelli

DA HIROSHIMA AI SASSI DI MATERA. Relatore: Kengiro Azuma, kamikaze durante la Seconda guerra mondiale e scultore. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.



Mercoledì 16 aprile - ore 20 - Verbania Fondotoce - partenza Chiesa Beata Vergine Addolorata, arrivo alla Casa della Resistenza

VIA CRUCIS. CAMMINARE CONTEMPLANDO IL DOLORE DI CRISTO. Canto: Coro la Piana e Coro di Sancta Maria de Egro di Fondotoce. A cura di: Associazione Pro Fondotoce 2000, Parrocchia Beata Vergine Addolorata, Associazione Cori Piemontesi, Coro La Piana, Associazione Casa della Resistenza.



In cammino nella notte, guidati dalla Croce. In un percorso di preghiera, scandito dalle letture e dai canti delle 14 stazioni della Via Crucis, e concluso da un concerto di musica sacra.





Venerdì 18 aprile - ore 21,30 al termine della solenne Via Crucis - Domodossola, Sacro Monte Calvario, Santuario del SS. Crocifisso

LE SETTE PAROLE DI CRISTO IN CROCE. MEDITAZIONE LITURGICO-MUSICALE. Esegue: Cappella Musicale del S. Monte Calvario di Domodossola. Soprano: Federica Napoletani. A cura di: Centro di Spiritualità Rosminiana, Parrocchia di Calice e Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola.

Nel Venerdì Santo, il ricordo della morte di Cristo affidato a una celebrazione in cui la musica è preghiera: le Sette Parole op. 593 di P. Magri ad accompagnare la Via Crucis, il Miserere di A. Alberti Giani eseguito durante il bacio della reliquia della Santa Croce, e lo Stabat Mater op. 61 di L. Boccherini offerto come meditazione conclusiva.

Sabato 19 aprile - Ore 17 - Santa Maria Maggiore, Sala Manda-mentale

UNA STORIA DI DOLORE, UN RACCONTO DI AMORE: LA "DEPO-SIZIONE DI CRISTO". INAUGURAZIONE DELL'ESPOSIZIONE DELLA SCULTURA LIGNEA DELL'ARTISTA CARLO MATTEI. Con: Claudio Cot-tini, sindaco; padre Massimo Gavinelli, parroco; Monica Mattei, addetta ai servizi culturali. A cura di: Comune di Santa Maria Maggiore.

Lunedì 21 aprile - ore 20,45 - Macugnaga, Chiesa parrocchiale

SUONI, PAROLE E CONTEMPLAZIONE DEL MISTERO PASQUALE. CANTO GREGORIANO E MUSICHE POPOLARI OSSOLANE IN OCCA-SIONE DEL RESTAURO DELLA CAPPELLA DEL CROCIFISSO. Eseguo-no: Cappella Musicale del S. Monte Calvario di Domodossola, Coro di Viganella. A cura di: Parrocchia di Macugnaga.

Sabato 26 aprile - ore 21 - Miazzina, Chiesa Parrocchiale

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE PER UNA STORIA DA TRAMANDARE

IL POEMA DELLA CROCE. Canto: Coro Andolla di Villadossola, Coro Polifonico di Varzo. Voce recitante: Carla Dalla Savina, at-trice. Relatrici: Katia Negri e Gabriela Monzani. A cura di: Associa-zione Cori Piemontesi.

Domenica 27 aprile - ore 21 - Domodossola, Chiesa Collegiata dei SS. Gervasio e Protasio

IL MALE IN UN SOFFIO. CANTO E NARRAZIONE SU GESÙ NOSTRO SALVATORE. Organista: Daniele Ferretti. Coro della Diocesi di Asti. Direttore di coro: Manuela Avidano. Voce narrante: Mauro Crosetti. A cura di: Associazione Culturale Sonata Organi (Arona).

Venerdì 2 maggio - ore 21 - Località Inoca Cossogno, Santuario della Natività di Maria Vergine

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE PER UNA STORIA DA TRAMANDARE

UN VIRGULTO DI JESSE. Esegono: Cantori di San Cipriano di Gra-vellona Toce. Relatrici: Caterina Bottini e Lilia Massera. A cura di: Associazione Cori Piemontesi, Associazione culturale La Ruenche.

Sabato 3 maggio - ore 21 - Santa Maria Maggiore, Oratorio San Giovanni Battista

LA GIOIA DELLA RESURREZIONE. LE "SONATE DA CHIESA" DI W.A. MOZART. Esegono: Silvia Arfacchia e Davide Besana, violinisti; Roberto Bassa, pianista. A cura di: Comune di Santa Maria Maggiore.

Domenica 4 maggio - ore 17 - Aurano, Chiesa di San Matteo

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE PER UNA STORIA DA TRAMANDARE

ECHI DI GUERRA, ECHI DI PACE. Canto: Coro Seo Cai, Ensemble Colibrì. Voce recitante: Raffaella Gambuzzi, attrice. Relatrici: Gagliardi Monica, storica; Marilisa Morandi, docente. A cura di: Associazione Cori Piemontesi, Comune di Aurano, Gruppo Alpini Aurano.

Sabato 10 maggio - ore 21,15 - Intra, Basilica di S. Vittore

CONCERTO SINFONICO CORALE. Coro Polifonico di S. Vittore, Or-chestra Ars Musica e ragazzi dei Cori scolastici progetto X-cantor per le scuole medie superiori del Provveditorato agli Studi del VCO. Musiche di Johann Sebastian Bach e di Felix Mendelsshon Bartoldy. A cura di: Coro polifonico S. Vittore di Intra.

Il mistero pasquale di passione, morte e risurrezione di Cristo, celebrato in musica nella memoria del patrono di Verbania, grazie a una compagine orchestrale e corale che riunisce professionisti e giovani promesse, accomunati dalla passione per l'arte.



NOVARA

PALAZZO DEI VESCOVI

Apertura in occasione degli eventi in programma nel Palazzo dei Vescovi, Sala della Maddalena o su prenotazione al sito www.passionovara.it

Da venerdì 7 marzo a domenica 11 maggio

SPERO... ERGO SUM! UNO SGUARDO SULL'ETERNITÀ. ESPOSIZIONE DI UN'OPERA DI ARTE SACRA CONTEMPORANEA. Autori: Roberto Locatelli e Giuseppe Roda. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Da domenica 9 marzo a domenica 23 marzo

IL VOLTO RITROVATO. I TRATTI INCONFONDIBILI DI CRISTO. Mostra realizzata in occasione del Meeting per l'amicizia fra i popoli, anno 2013. Curatori: Emanuele Colombo, Michele Colombo, Paolo Martinelli, Paola Francesco Moretti, Giovanna Parravicini, Maria Cristina Terzaghi, Raffaella Zardoni. A cura di: Centro Culturale San Carlo Borromeo, Associazione di volontariato Nexus.

Da lunedì 24 marzo a sabato 26 aprile

«L'AVETE FATTO A ME!». INCONTRARE CRISTO OGGI NEI POVERI A NOVARA. A cura di: Commissione Caritas Città di Novara.

Da venerdì 2 maggio a domenica 11 maggio

TRINITAS. TOTIUS MUNDI MACHINAM GUBERNAT TRINUS ET UNUS. Immagini della Trinità nell'arte novarese tra storia e teologia. A cura di: Comitato per il Progetto Passio. Catalogo in collaborazione con ATL, Novara.

MUSEI E QUADRIPORTICO DELLA CANONICA DEL DUOMO

MUSEI - Da venerdì 28 marzo a domenica 27 aprile

Ore 9,30 - 12,30 e 15,30 - 19

TRA LE BRACCIA DEL PADRE. LA TRINITÀ DI BERNARDINO LANINO PER LA PRIMA VOLTA ESPOSTA AL PUBBLICO. A cura di: Musei della Canonica, Comitato per il Progetto Passio.

QUADRIPORTICO - Da venerdì 11 aprile a domenica 13 aprile

Ore 9,30 - 18

LA CROCE E LE CROCI. PERCORSO FOTOGRAFICO ED ARTISTICO. Associazione Scuole Cattoliche di Novara. Fotografie: Carla Moro e Aurelio Dessì. A cura di: Associazione Scuole Cattoliche di Novara.

CHIESA DI SAN GIOVANNI DECOLLATO

Ore 8 - 12 e 15,30 - 18

Da sabato 22 a sabato 29 marzo

UNA MATERIA, MOLTEPLICI FORME. CROCI E CROCIFISSI FORGIATI NEL FERRO. Autore: Mitsuaki Hirose, artista del ferro battuto. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Da domenica 30 marzo a sabato 12 aprile

NELLE ESTREME PERIFERIE DELL'UMANO. SULLE STRADE DI CALCUTTA, L'OPERA DI MADRE TERESA. Reportage fotografico inedito di Cesare Galli Boero. A cura di: Comitato per il Progetto Passio.

Da domenica 13 aprile a mercoledì 23 aprile

RINUNCIA, SACRIFICIO E SALVEZZA. MEDITAZIONE IN IMMAGINI SUI "FIGLI" NELLE SCRITTURE. A cura di: Confraternita di San Giovanni Battista Decollato Ad Fontes.

CENTRO CULTURALE D'ARTE LA CANONICA

Ore 15,30 - 18 tutti i giorni, escluso il lunedì

Da sabato 5 aprile a domenica 27 aprile

DA NAZARET AL GOLGOTA. GESÙ FRA STORIA E MISTERO. Quadri e sculture sulla vita di Cristo di artisti del Centro Culturale d'Arte La Canonica (Novara), dell'Associazione La Permanente e dell'Accademia di Brera (Milano). Offerta musicale della scuola di musica Dedalo con il Duo Ricercare di Patrizia Giannone e Patrizia Osti. A cura di: Centro Culturale d'Arte La Canonica.

ALTRI LUOGHI

● Arona, Collegiata di Santa Maria

Da domenica 9 a domenica 16 marzo - ore 8 - 12 e 15 - 18,30

● Bellinzago Novarese, Sala Ricreo Maria Bambina

Da lunedì 17 marzo a lunedì 24 marzo - ore 9,30 - 12 e 15,30 - 18

● Borgomanero, Chiesa della Trinità

Da giovedì 3 aprile a lunedì 21 aprile

Giorni feriali dalle 16 alle 19; sabato e festivi ore 10 - 12 e 16 - 19

TRINITAS. TOTIUS MUNDI MACHINAM GUBERNAT TRINUS ET UNUS. Immagini della Trinità nell'arte novarese tra storia e teologia. A cura di: Comitato per il Progetto Passio. Catalogo in collaborazione con ATL, Novara.

Varallo, Chiesa di Santa Maria delle Grazie

Da sabato 15 a sabato 29 marzo. Ore 9 - 12 e 15,30 - 18

FERRARI... CHE PASSIONE! I BAMBINI DISEGNANO LA PARETE GAUDENZIANA. Concorso di pittura. Ragazzi delle classi IV e V delle scuole primarie della Valsesia. A cura di: Vicariato della Valsesia.

Trobasso, Parrocchia San Pietro, Via Repubblica

Da domenica 30 marzo a domenica 6 aprile. Ore 15 - 18

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE PER UNA STORIA DA TRAMANDARE IL BAROCCO NELL'ARTE DELL'ENTROTERRA DEL VERBANO. Curatori: don Adriano Micotti; don Fabrizio Fè; Fabrizio Vitello, Gabriela Monzani e Katia Negri, restauratori; Caterina Bottini, Lilia Massera, Marilisa Morandi, Marisa Grignaschi e Monica Gagliardi, storiche. A cura di: Parrocchia San Pietro di Trobaso.

Verbania Pallanza, Palazzo Biumi-Innocenti

Da sabato 5 aprile a domenica 8 giugno. Da giovedì a sabato: 16 - 18,30; domenica: 10 - 12 e 15,30 - 18,30

LA PASSIONE DI GESÙ. RACCONTO PER IMMAGINI DELLA GRANDE COLLEZIONE DI "SANTINI" DEL MUSEO DEL PAESAGGIO DI VERBANIA. Curatrice: Maria Grazia Reami Ottolini, responsabile della raccolta di santini del Museo del Paesaggio. A cura di: Museo del Paesaggio di Verbania.

Cannobio, Santuario SS. Pietà

Da sabato 5 aprile a mercoledì 30 aprile. Tutti i giorni 10 - 18

IMAGO PIETATIS. MOSTRA FOTOGRAFICA DELLE IMMAGINI DELLA SS. PIETÀ NEL TERRITORIO DEL VERBANO. Arte e fede nella devozione popolare. Fotografie: don Tino Temporelli, responsabile dell'inventario dei beni culturali diocesani. A cura di: Santuario della SS. Pietà.

Arona, Portico del palazzo Comunale

Da martedì 22 aprile a martedì 6 maggio.

LA MEMORIA DI UN POPOLO. MOSTRA SU PAPA GIOVANNI PAOLO II. A cura di: Centro Culturale San Carlo Borromeo.

Santa Maria Maggiore, Sala Mandamentale

Da sabato 19 aprile a domenica 4 maggio. Ore 10 - 12 e 16,30 - 19

UNA STORIA DI DOLORE, UN RACCONTO DI AMORE: LA "DEPOSIZIONE DI CRISTO". Esposizione della scultura lignea dell'artista Carlo Mattei. A cura di: Comune di Santa Maria Maggiore.

Il Comitato

Consiglio di amministrazione

GIUNTA ESECUTIVA

Don Silvio Barbaglia
*Presidente, Delegato vescovile
per il Progetto culturale della Chiesa italiana*

Stefano Ferrari
Vice Presidente Vicario

Riccardo Dellupi
Segretario organizzativo

Marco Mussetta
Segretario amministrativo

CONSIGLIERI DELEGATI

Corrado Dalloni
Comunicazione e fundraising

Annarita Merigo
*Eventi espositivi
e progetto d'immagine*

Elena Monfalcone
Bandi pubblici e privati

Don Federico Sorrenti
Scuole

CONSIGLIERI

Don Fausto Cossalter
*Vicario generale
della diocesi di Novara*

Don Gianfermo Nicolini
*Vicario episcopale
della città di Novara*

Pietro Toscani
Presidente de La Nuova Regaldi

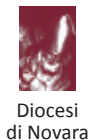
Chiara Cerutti

Massimo Donaddio

Alessandro Monteverde

Il Comitato si compone anche di un'Assemblea organizzativa diffusa su tutta la Diocesi. I suoi componenti, partecipanti attivamente all'organizzazione di Passio 2014, saranno resi pubblici nel volume documentario dedicato ai momenti significativi del progetto.

Comitato per il Progetto «Passio. Cultura e arte attorno al Mistero pasquale»



In collaborazione con

Con il patrocinio di

Con il patrocinio non oneroso di



Con il sostegno economico di



Ma il primo sostenitore puoi essere tu!
Sostieni Passio ad ogni appuntamento
a cui partecipi donando

**UN EURO O PIÙ...,
VEDI TU!**

Gli sponsor e i mecenati che si aggiungeranno successivamente alla stampa di questo programma verranno resi noti nel corso del progetto e ringraziati nel volume documentario dedicato ai momenti significativi di Passio 2014.

www.passionovara.it

Partner del Progetto
RadioCity Novara città FM 88.0
Novara provincia FM 89.9