

STABAT MATER

CREAZIONE PER SEI VOCI E UN DUOMO

DI ANTONELLA TALAMONTI E FABER TEATER

CHIESA DI SAN NAZZARO DELLA COSTA - 17 FEBBRAIO 2018 ore 21
NOVARA

SEDETEVI.

SEDETE E ASCOLTATE.

ASCOLTATE LE VOCI DEL LUTTO E DEL DOLORE. LE VOCI DELLO SCANDALO DELLA MORTE,
LE VOCI DELL'INGIUSTIZIA CONTRO L'INNOCENTE. LE VOCI DELLA PERDITA INCALZABILE,
LE VOCI DELLA RICERCA DI CONSOLAZIONE.

ASCOLTATE LE VOCI RIFLETTERSI NELLE VOLTE, NEGLI ARCHI, NEI MURI AFFRESCATI E
RIDISEGNARE LO SPAZIO: DAL CORO, DALL'ALTARE, DAL CENTRO, DALLE CAPPELLE LATERALI.

ASCOLTATE I SUONI CHE ALTERANO IL TEMPO, VOCI CHE RIPORTANO AL PRESENTE,
ACCANTO AL DOLORE DI OGGI, IL DOLORE DI TUTTI QUELLI CHE CI HANNO PRECEDUTO
PER TRASFORMARLO, SUPERARLO E RIPRENDERE IL CAMMINO.

1. MISERERE (CORO E ALTARE; DAL SALMO 51; LATINO)

2. STABAT MATER (CORRIDOIO CENTRALE; ATTRIBUITO A
JACOPONE DA TODI; LATINO)

3. SETTE ISPADAS DE DOLORE

(CORRIDOIO CENTRALE; CANTO DELLA
MADONNA ADDOLORATA; SARDO)

4. MOI TI SHËR MERIZA RÉ
O GIOVANE MADONNA

(DUE ANGOLI DELLA NAVATA; LAMENTO
DEGLI UOMINI; ARBËRESHE, LINGUA
DEGLI ALBANESE TRAPIANTATI IN ITALIA
DAL XV SEC.)

5. OJË BIR SI TE VRAN

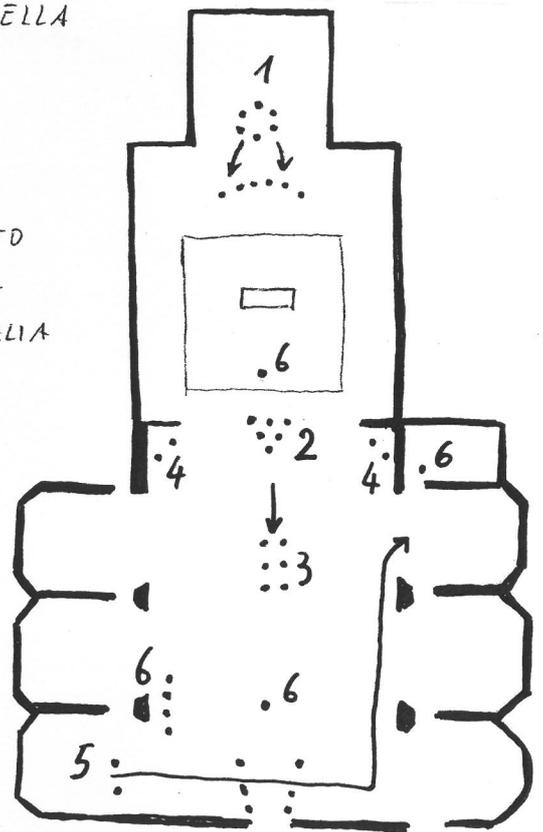
○ FIGLIO COME TI HANNO UCCISO
(CAMMINATA; LAMENTO DELLE
DONNE; ARBËRESHE)

6. CRUCIFIGË

(DIVERSI SPAZI; JACOPONE DA
TODI E TESTO ORIGINALE;
ITALIANO E VOLGARE)

7. STABAT MATER

(CORRIDOIO DELL'ASCOLTO, PASSAGGIO ATTRAVERSO IL
SUONO; ATTRIBUITO A JACOPONE DA TODI; LATINO)



FABER
TEATER