

Madre tu sei ogni donna che ama

Musica: M. Mancin

Testo: David Maria Turollo

Devoto $\text{♩} = 65$

Piano

The musical score consists of six staves. The top staff is for the piano, showing a steady harmonic progression. The second staff is for the soprano (S), the third for the alto (A), the fourth for the tenor (T), and the fifth for the basso (B). The bottom staff is for the piano. The vocal parts sing a four-measure phrase in unison, followed by a repeat sign and another four-measure phrase. The lyrics are: "Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un". The piano parts provide harmonic support, with the basso part providing a rhythmic pattern in the lower register.

4

S

A

T

B

4

Pno.

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

Madre tu sei ogni donna che ama

2

S

fi - gliouc-ci - so, un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - maglie!

A

fi - gliouc-ci - so, un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - maglie!

T

fi - gliouc-ci - so, un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - maglie!

B

fi - gliouc-ci - so, un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - maglie!

Pno.

8

13

Bar.

Rit - ta, di - sco-sta.ap-pe-na dal le - gno, sta-va la Ma - dre as-sor - ta.insi - len - zio, pa - reva.un'

Pno.

13

17

Bar.

om - bravesti - ta di ne - ro, nep-pure.un ge - sto nelven - to im - mo - bi - le. Lo sguardo.a -

Pno.

17

Madre tu sei ogni donna che ama

3

21

Bar. ve - va per-du - to, lon - ta - no: co-sa ve - de - vi dell'al - ta col - li - na? For-se.u-na

Pno. {

21

Bar. so - la fo-re - sta di cro - ci? O an-che tu non ve-de - vi più nul - la?

Pno. {

25

Bar. Ma-dreſusei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un

A Ma-dreſusei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un

T 8 Ma-dreſusei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un

B Ma-dreſusei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un

Pno. {

29

Bar. Ma-dreſusei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un

Pno. {

Madre tu sei ogni donna che ama

4
34

Bar

3

E fi - gli mai fi - ni-tti.u-

fi - gliora-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.ingra - maglie!

8

fi - gliora-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.ingra - maglie!

34

fi - gliora-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.ingra - maglie!

39

ci - de - re; fi - glichen - du - ti.e tra - di - ti.a mi - ri - a - di, tor - tu -

39

42

Bar. 

ra - ti ap-pe - si.ai pa - ti-bo-li, em-pi ves - sil - li dell'em - pio po - te - re. Dal-la cit-

42

Pno. 

46

Bar. 

tà giàsa-li - vanle te - ne - bre, e.an - corpiù.im - pal - li - di - va.ilsuo vol - to, e lui.erà

Pno. 

50

Bar. 

tut - to.u-na cro - sta di san - gue, per - fi - no.il cie - lo.e.ra ne - ro di san - gue.

Pno. 

Madre tu sei ogni donna che ama

6

54

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

Piano (Pno.) 

Ma - dre,tu sei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un
 Ma - dre,tu sei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un
 Ma - dre,tu sei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un
 Ma - dre,tu sei o-gni don - nache a - ma. Ma - dre,tu sei o-gni ma - dre chepian - ge un fi - gliouc-ci - so,un

59

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

Piano (Pno.) 

fi - glio tra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - ma - glie!
 fi - glio tra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - ma - glie!
 fi - glio tra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - ma - glie!
 fi - glio tra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.in gra - ma - glie!

63

Bar. 

Ne - ro len - zuo-lo di sangue pa - re - va steso.adav - vol - ger lagran - de As - sen - za che in-fit-

63

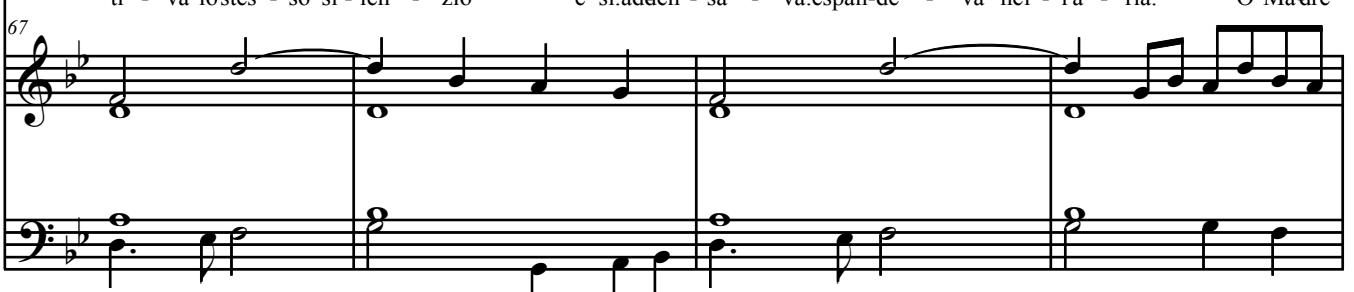
Pno. 

67

Bar. 

ti - va lostes - so si - len - zio e si.adden - sa - va.espan-de - va nel - l'a - ria. O Madre

67

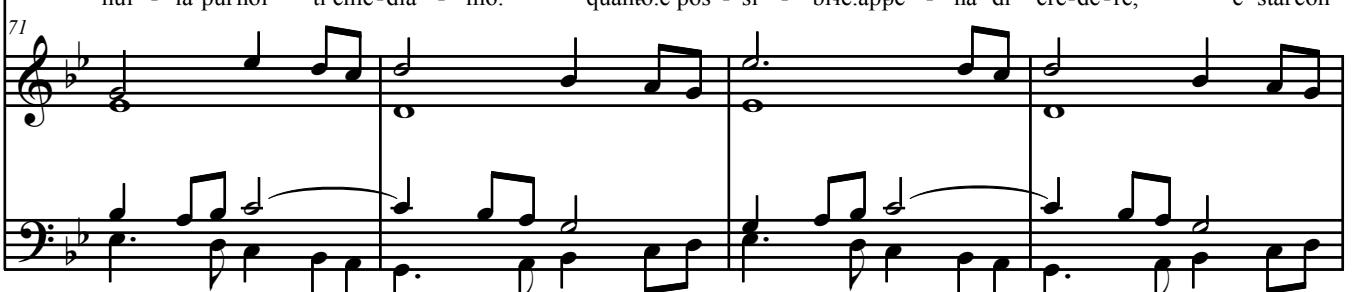
Pno. 

71

Bar. 

nul - la purnoi ti chie-dia - mo: quanto.è pos - si - biile.appe - na di cre-de-re, e starcon

71

Pno. 

Madre tu sei ogni donna che ama

8

75

Bar.

te sot-to.il le - gno.insi - len - zio: so - la ri - spo - sta.almi-ste - ro del mon - do.

75

Pno.

79

S

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

A

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

T

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

B

Ma - dre, tu sei o-gni don - na che a - ma. Ma - dre, tu sei o-gni ma - dre che pian - ge un

79

Pno.

83

S

fi - gliouc-ci - so,un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.ingra - maglie!
rit.

A

fi - gliouc-ci - so,un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.ingra - maglie!
rit.

T

fi - gliouc-ci - so,un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.ingra - maglie!
rit.

B

fi - gliouc-ci - so,un fi - gliotra-di - to: ma - dri.amiglia - ia, voi ma - dri.ingra - maglie!
rit.

Pno.

83